



Arrasateko Akordeoi Lehiaketak

Accordion Competitions of Arrasate
Concursos de Acordeón de Arrasate

8-10/XII/2017

Arrasate -Mondragon





2017

**“ARRASATE HIRIA” NAZIOARTEKO XXV. LEHIAKETA
XXV CERTAMEN INTERNACIONAL “ARRASATE HIRIA”**

**GIPUZKOA XXXVIII. AKORDEOI LEHIAKETA
XXXVIII CERTAMEN GIPUZKOA DE ACORDEÓN**

**GIPUZKOA XXX. AKORDEOI JAIALDIA
XXX FESTIVAL GIPUZKOA DE ACORDEÓN**

Ohorezko Lehendakaria
Presidente de Honor

Excmo. Sr. D. Iñigo Urkullu
Eusko Jaurlaritzako Lehendakari Jauna

Ohorezko Batzordea
Comité de Honor

Excmo. Sr. D. Markel Olano
Gipuzkoako Diputatu Nagusia

Excmo. Sra. Dña. María Ubarretxena
Arrasateko Alkate Andrea

Koordinazio Orokorra
Coordinación General

D. Iñigo Aizpioleta
D. Aitor Furundarena
Dña. Marina Hernáez
Dña. Karmele Irazabal
D. Ander Tellería

Administrazioa
Administración

D. Iñigo Aizpioleta

Epaimahaiari Laguntza
Asistencia Jurado

D. Ander Tellería

Aurkezleak
Presentadores

Aitor Furundarena
Mayi Tolosa

Komunikabideak
Medios de comunicación

Iñigo Aizpioleta
Julio Alonso (Da capo al fine)

Amaia Antzokiko Teknikaria
Técnico Teatro Amaia

Andoni Zuriaga

Bazkari Ofizialak
Comidas Oficiales

S.U.D.C.
Juan Luis Arkauz (Responsable)

Eskerrak
Agradecimientos

Hauspozen bazkide, kolaboratzaile eta beraien laguntzaz lehiaketa hauek antolatzea posible egin duten pertsona guztiak. Eskerrik beroenak denei.
A todos los socios y colaboradores de Hauspoz y a todas aquellas personas que han ayudado a llevar a cabo este certamen. Gracias a todas ella.

Arizmendi Ikastola
S.U.D.C.
Hotel Mondragón
Aretxabaletako Udala
JJK Publicidad

EL DIARIO VASCO



1975en, Gipuzkoako Akordeoi Konfederakundeak (orain HAUSPOZ dena) lehen lehiaketa antolatu zuen, akordeoia indartzeko. Ordutik hona, denon esperientzia eta lanaz, egitura sendo bat osatu du. Egitura honetan, mailetan islatuta, norbakoaren hobekuntza indartzen du eta ikasle eta irakasleen lana saritzen, gure ahalmen neurrian. Pertsona eta musikari moduan, bizipen aberasgarria da, partehartzaile eta laguntzaile guztiek ondo pasatzea lortzea espero duguna. Mila esker.

HAUSPOZ

En 1975, Confederación Guipuzcoana de Acordeón (hoy en día Hauspoz) creó el primer concurso con el objetivo de potenciar el ámbito acordeonístico. Desde entonces, el trabajo y la ayuda de todos nos ha llevado a la creación de una estructura que, reflejada en distintas categorías, potencia la superación con uno mismo y premia el trabajo realizado por alumnos y profesores, en la medida de nuestras posibilidades. Se trata de una experiencia enriquecedora humana y musicalmente y que esperamos saber hacer disfrutar a todos los participantes y colaboradores. Muchas gracias.

HAUSPOZ

In 1975, Confederación Guipuzcoana de Acordeón (currently called Hauspoz) organized its first accordion competition with the intention to broaden the horizons for the instrument. Since then, with everybody's help and hard work, we have managed to create a solid structure which projects in various directions: encouraging, motivating and acknowledging both the pupils and teachers, always according to our possibilities. It is an immensely gratifying experience both humanly and musically, which we've tried to make as enjoyable as possible for all its participants and collaborators. Thank you very much.

HAUSPOZ

	NAZIOARTEKO XXV LEHIAKETA	GIPUZKOA XXXVIII LEHIAKETA	GIPUZKOA XXX JAIALDIA
2017/12/08	AMAIA ANTZOKIAN 08:30 Kanporaketa fasea 15:30 Kanporaketa fasea	AMAIA ANTZOKIAN 17:00 SENIOR Maila Kanporaketa fasea	
2017/12/09			AMAIA ANTZOKIAN 09:30 C Maila 13:00 Ganbara Musika 3 13:40 Ensemble Instrumental- lak 15:00 Taldeak 15:30 D Maila KULTURATE 08:30 B Maila 15:30 Ganbara Musika 1 17:20 Ganbara Musika 2 IKASTOLA ARIZMENDI 09:00 C Hastapena 10:45 B Hastapena 12:00 A Hastapena 15:30 A Maila AMAIA ANTZOKIAN 20:00 SARI BANAKETA
2017/12/10	AMAIA ANTZOKIAN 08:30 Azken fasea	KULTURATE 10:00 JUNIOR Maila 16:00 SENIOR Maila Azken fasea IKASTOLA ARIZMENDI 09:00 HAUR Maila 20:00 ARRASATEKO AKORDEOI LEHIAKETEN AZKEN EKITALDI ETA SARI BANAKETA	

XXV CERTAMEN INTERNACIONAL**XXXVIII CERTAMEN GIPUZKOA****XXX FESTIVAL GIPUZKOA****TEATRO AMAIA**

08:30 Fase eliminatória
15:30 Fase eliminatória

TEATRO AMAIA

17:00 Categoría SENIOR
Fase eliminatória

08/12/2017

TEATRO AMAIA

09:30 Categoría C
13:00 Música de Cámara 3
13:40 Ensembles Instrumentales
15:00 Agrupaciones Instrumentales
15:30 Categoría D

09/12/2017

CASA DE CULTURA

08:30 Categoría B
15:30 Música de Cámara 1
17:20 Música de Cámara 2

IKASTOLA ARIZMENDI

09:00 Iniciación C
10:45 Iniciación B
12:00 Iniciación A
15:45 Categoría A

TEATRO AMAIA

20:00 ENTREGA DE PREMIOS

TEATRO AMAIA

08:30 Fase final

CASA DE CULTURA

10:00 Categoría JUNIOR
16:00 Categoría SENIOR
Fase final

IKASTOLA ARIZMENDI

09:00 Categoría INFANTIL

10/12/2017

20:00 GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS INTERNACIONAL
Y CERTAMEN GIPUZKOA



AMAIA ANTZOKIA **TEATRO AMAIA**

"Arrasate Hiria" Nazioarteko XXV Lehiaketa
"Arrasate Hiria " XXV Certamen Internacional

Gipuzkoa XXXVIII Lehiaketa
XXXVIII Certamen Gipuzkoa

Gipuzkoa XXX Jaialdia
XXX Festival Gipuzkoa



IKASTOLA **ARIZMENDI**

Gipuzkoa XXXVIII Lehiaketa
XXXVIII Certamen Gipuzkoa

Gipuzkoa XXX Jaialdia
XXX Festival Gipuzkoa



KULTURATE

Gipuzkoa XXXVIII Lehiaketa
XXXVIII Certamen Gipuzkoa

Gipuzkoa XXX Jaialdia
XXX Festival Gipuzkoa



2017

**“ARRASATE HIRIA” NAZIOARTEKO XXV. LEHIAKETA
XXV CERTAMEN INTERNACIONAL “ARRASATE HIRIA”**



**STEFAN HUSSONG
(ALEMANIA)**

Koellerbach an der Saar (Alemania) izeneko herrian jaio zen. Musika ikasketak "Studienstiftung des Deutschen Volkes", "Akademie Schloss Solitude" eta "Art Foundation of Baden-Wuerttemberg State" bezalako Musika Eskoletan burutu ditu. 1987. urtean "Gaudeamus" Nazioarteko Lehiaketa irabazi zuen, eta 1999. urtean Echo Classic izenekoak ematen duen Alemaniako bakarlari hoberenarentzako saria lortu zuen. Urte berean, berak argitaratutako "Denon" lanak urteko diska hoberenarentzako saria gaitzetsi zuen. Bakarlari bezala besteak beste ondoko orkestrekin eman ditu emanaldiak; "Orchestre de la Suisse Romande", "Musikfabrik Nordrhein-Westfalen", "Ensemble Intercontemporain", "Ensemble Modern", "Klangforum Wien", "Rundfunk Symphonieorchester Saarbruecken" eta "Tokyo Shin Nippon Philharmonic Orchestra". Gaur egun Wurzburgeko Musika Eskolako akordeoi irakaslea dugu.

Nació en Koellerbach an der Saar (Alemania). Realizó sus estudios en Escuelas de Música tales como; "Studienstiftung des Deutschen Volkes", "Akademie Schloss Solitude" y "Art Foundation of Baden-Wuerttemberg State". En el año 1987 ganó el Certamen Internacional "Gaudeamus" y en el año 1999 obtuvo el premio que Echo Classic otorga al mejor intérprete alemán. En el mismo año su trabajo discográfico llamado "Denon" ganó el premio al mejor disco del año. Como solista ha ofrecido conciertos con las siguientes orquestas entre otras; "Orchestre de la Suisse Romande", "Musikfabrik Nordrhein-Westfalen", "Ensemble Intercontemporain", "Ensemble Modern", "Klangforum Wien", "Rundfunk Symphonieorchester Saarbruecken" y "Tokyo Shin Nippon Philharmonic Orchestra". Hoy en día es profesor de acordeón en la Escuela de Música de Würzburg.

1963. urtean jaio zen. 9 urterekin musika ikasketak hasi zituen Kragujevac-eko Musika Eskolan R. Tomich irakaslearekin. Ondoren, akordeoi ikasketak Errusiako Gnesin Musika Akademian jarraitu zituen Y. Dranga eta V. Dolgoplov irakasleekin. 1987. urtean Kragujevac-eko Musika Eskolan hasi zen lanean eta bertan jarraitzen du lanean gaur egun. Bere ikasleek hainbat sari irabazi dituzte, hala nola; Klingenthal, Castelfidardo, Arrasate, Azzola-Zolotariov, Munduko Kopa, Munduko Trofeoa... 1999. urtean Belgrado-ko Musika Kontserbatorioan hasiko da akordeoi klaseak ematen. Hainbat ikastaro ere eman izan ditu Serbia eta Espainia zehar. Gaur egun, bere ikasleek ikasketak, Mosku, Kiev, Bratislava, Hannover, Duisburg, London, Madrid eta Kopenhage bezalako hirietako Musika Kontserbatorio garrantzitsuetan burutzen dituzte. Epaimahai gisa, hainbat lehiaketetan parte hartu izan du: Munduko Kopa, Munduko Trofeoa, Grand Prix, Arrasate, Castelfidardo, Klingenthal...

Nació en 1963. A la edad de 9 años comienza sus estudios musicales en la Escuela de Música de Kragujevac con el Profesor R. Tomich. Continuó con sus estudios acordeonísticos en la Academia Gnesin de Moscú con los Profesores Y. Dranga y V. Dolgoplov. En 1987, comenzó a trabajar como profesor en la Escuela de Música de Kragujevac donde continúa actualmente. Sus alumnos han obtenido premios en diferentes concursos tales como; Klingenthal, Castelfidardo, Arrasate, Azzola-Zolotariov, Copa Mundial, Trofeo Mundial... En 1999 empieza a trabajar como profesor de acordeón en el Conservatorio de Música de Belgrado. También ha impartido cursos de acordeón por Serbia y España. Actualmente, sus alumnos continúan sus estudios en Conservatorios de Música de ciudades tan importantes como; Moscú, Kiev, Bratislava, Hannover, Duisburg, London, Madrid y Copenhague. Como jurado ha participado en concursos tales como; Copa Mundial, Trofeo Mundial, Grand Prix, Arrasate, Castelfidardo, Klingenthal.



**VOJIN VASOVIC
(SERBIA)**



**IÑAKI ALBERDI
(EUSKADI)**

Bere ikasketak Espainia, Errusia eta Finlandian egiten ditu, Carlos Iturralde, Miren Iñarga, Friedrich Lips eta Matti Rantanen-rekin garratzizko zentro ezberdinetan, "Centro Internacional de Estudios Acordeonísticos", "The Russian Academy of Music" eta "The Sibelius Academy". Hauetan arrakasta profesionala izando duela diote. Lehenengo saria irabaziz gero lehiaketa ezberdinen artean, hauen artean "Certamen Internacional de Moscú", "Coupe Mondiale" edo "Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes" – Juventudes Musicales de España, bere karrera nazioarte mailan garrantzita hartzen du. Jaialdi eta eszenatoki garrantzitsuetan parte hartu dut, esan beharrekoak, Auditorio Nacional, Auditorio de Catalunya, Donostiako Musika Hamabostaldia, Iruñako Baluarte Auditorioa, Musikaste, Festival de Música y Danza de Granada, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Teatro Monumental de Madrid, Temporada de Euro Radio y Radio Nacional de España, Kingston University, Mostly Modern Contemporary Music of Dublin, Duke Sale of London, Schauspielhaus de Viena, Teatro de la Ópera de El Cairo, Moskuko Jaialdiak, Strasburgo, Portugal, Helsinki eta Roma, beste batzuen artean. Azpimarratzekoa da bere lana akordeoi eta orkestarako musika ezagunarazteko. Bakarlari aritu da hainbat orkestratan, Orquesta de Radio y Televisión Española, Joven Orquesta Nacional de España, "Symphony Orchestra of the Russian Ministry", "Real Filharmonía de Galicia", "Orquesta Nacional de Andorra", "Orquesta Sinfónica de Euskadi", "Orquesta Sinfónica de Bilbao", "Barcelona Sinfonietta" edo "Orquesta Ciudad de Málaga", hain zuzen ere, José Ramón Encinar, Cristóbal eta Pedro Halffter, Adrian Leaper, Frances Llongueres, Juan José Mena edo Josep Pons

zuzendariekin. Gaur egungo musika arloko konposatzaile garrantzitsuekin lan egiten du, Luis de Pablo, Gabriel Erkoreka, Joan Guinjoan, Ramon Lazkano, Kevin Mayo, Karlheinz Stockhausen edo Jesús Torres. "Acordeón para compositores" eskuliburua prestatzen laguntzen du ere, "Música y Educación" aldizkarian argitaratua. Gaur egun Euskal Herriko Goi Mailako Musika Zentroa (MUSIKENE)-n da irakasle.

Su formación se realiza en España, Rusia y Finlandia, de la mano de Carlos Iturralde, Miren Iñarga, Friedrich Lips y Matti Rantanen y en reconocidos centros como el "Centro Internacional de Estudios Acordeonísticos", "The Russian Academy of Music" y "The Sibelius Academy", donde se le augura un gran futuro profesional. Tras obtener el primer premio en diversos concursos nacionales e internacionales como el "Certamen Internacional de Moscú", la "Coupe Mondiale" o el "Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes" - Juventudes Musicales de España, su carrera adquiere reconocimiento internacional. Ha participado en importantes festivales y escenarios entre los que cabe citar al Auditorio Nacional, Auditorio de Catalunya, Quincena Musical de San Sebastián, Auditorio Baluarte de Pamplona, Musikaste, Festival de Música y Danza de Granada, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Teatro Monumental de Madrid, Temporada de Euro Radio y Radio Nacional de España, Kingston University, Mostly Modern Contemporary Music of Dublin, Duke Sale of London, Schauspielhaus de Viena, Teatro de la Ópera de El Cairo, o los Festivales de Moscú, Strasburgo, Portugal, Helsinki y Roma entre otros. Es remarcable su labor en la difusión de música para acordeón y orquesta, habiendo actuado como solista con orquestas tales como la Orquesta de Radio y Televisión Española, Joven Orquesta Nacional de España, "Symphony Orchestra of the Russian Ministry", "Real Filharmonía de Galicia", "Orquesta Nacional de Andorra", "Orquesta Sinfónica de Euskadi", "Orquesta Sinfónica de Bilbao", "Barcelona Sinfonietta" o la "Orquesta Ciudad de Málaga" bajo la batuta de directores de la talla de José Ramón Encinar, Cristóbal y Pedro Halffter, Adrian Leaper, Frances Llongueres, Juan José Mena o Josep Pons. Trabaja con importantes compositores del actual panorama musical como Luis de Pablo, Gabriel Erkoreka, Joan Guinjoan, Ramon Lazkano, Kevin Mayo, Karlheinz Stockhausen, o Jesús Torres. Colabora en la elaboración del manual "Acordeón para compositores", publicado en la revista "Música y Educación". En la actualidad es profesor de acordeón en el Centro Superior de Música del País Vasco (MUSIKENE).



**FRIEDRICH LIPS
(RUSIA)**

Friedrich Lips Errusiako musikari garrantzitsuenetariko bat da, eta hainbat sari jaso izan ditu. Bere lan kreatibo oparoak Errusiako Pertsonai Artistiko bilakatu du eta Gnessin Akademia errusiarran akordeoia akademikoki garrantzizkoa bilakatzera eramun du. F. Lips-ek munduko kontzertu areto garrantzitsuetan jo du (Tschai-kovsky Konserbatorioko Areto Nagusia- Mosku, Santory Hall - Tokio, Lincoln Center - New York, J. F. Kennedy Center - Washing-ton, Concertgebouw - Amsterdam) beste garrantzi handiko musikari famatuekin: G. Roshdestvensky, V. Spivakov, G. Kremer, Y. Bashmet, V. Gergiev, R. Kofman, Yo-Yo Ma, besteak beste. Bere interpretazio artistikoak hainbat CD-tan (40 inguru) grabatuta daude Errusia, Japonia, Estatu Batuak, Austria eta Suedian. Bere ikasle graduatuen artean 40 ikasle inguru nazio eta nazioarteko lehiaketen irabazleak daude. Lips-ek bi liburu argitaratu ditu "The Art of Bayan Playing" eta "The Art of the Bayan Transcription"; gainera hainbat artikulua idatzi ditu akordeoiari buruz. Liburu eta artikulua hauek Errusian argitaratuak daude eta alemanera, ingele-sera eta beste hizkuntzetara itzulita daude. 70 bat obren estreinuak egin ditu, kontzertuak eta sonatak, konposatzaile

garaikide garrantzitsuenetarikoak barne. Besteak beste, S. Gubaidulina, E. Denissov, A. Cholminov, VI. Solotar-jov, K. Wolkov, P. Londonov, S. Berinsky, E. Podgaiz, M. Bronner, T. Sergejeva, A. Shurbin, e.a. Hainbat nazio eta nazioarteko lehiaketatan epai-mahaikide da. Bere kabuz ere, Moskun 1989tik egiten den "Bayan and Bayanists" nazioarteko jaialdiaren buru da. Urtero errusiar eta atzerriko hainbat akordeoilari garrantzitsuk parte hartzen dute. 1996tik aurrera, folk instrumentutako departamentuaren zuzendaria da Gnessin Akademia errusiarran (2004tik aurrera akordeoia eta folk instrumentuak). 1993an zilarrezko diskoa jaso zuen "Bayan and Bayanists" Jaialdian. 1994an B.N. Yeltsin-ek "People's Artist of Russia" saria ematen dio Kremlinan, eta 2001ean, V.V. Putin-en eskutik "order of friendship" saria jasotzen du.

Friedrich Lips es uno de los más reconocidos y renombrados músicos de Rusia. La versátil actividad creativa de Friedrich Lips, profesor de la Academia Gnessin de Moscú (Rusia), determinan además el reciente desarrollo de la esencialidad académica del acordeón. F. Lips ha actuado en las más famosas salas de conciertos del mundo (Gran Sala del Conservatorio Tchaikovsky - Moscú, Santory Hall - Tokio, Lincoln Center - New York, J. F. Kennedy Center - Washington, Concertgebouw - Amsterdam) junto con destacados músicos como: G. Roshdestvensky, V. Spivakov, G. Kremer, Y. Bashmet, V. Gergiev, R. Kofman y Yo-Yo Ma entre otros. Lips cuenta con unos cuarenta CD's en su haber grabados en Rusia, Japón, USA, Austria y Suecia. Entre sus alumnos hay en torno a cuarenta ganadores de concursos nacionales e internacionales. Lips es autor de dos libros "The Art of Bayan Playing" y "The Art of the Bayan Transcription", y de multitud de artículos sobre el arte del acordeón. Estos libros y artículos están publicados en Rusia y han sido traducidos al alemán, inglés y otros idiomas. Lips es autor y editor de varios volúmenes sobre el repertorio de concierto para acordeón como el "Anthology for Bayan" en 10 volúmenes, entre otros. Lips ha realizado alrededor de 70 estrenos para acordeón de los más importantes compositores contemporáneos como S. Gubaidulina, E. Denissov, A. Cholminov, VI. Solotarjov, K. Wolkov, P. Londonov, S. Berinsky, E. Podgaiz, M. Bronner, T. Sergejeva y A. Shurbin entre otros. También es miembro y presidente del jurado de muchos concursos nacionales e internacionales. Bajo su iniciativa y su dirección artística, el Festival Internacional "Bayan and Bayanists" ha sido realizado en Moscú anualmente desde 1989, en el que toman parte los mejores intérpretes mundiales. En 1993 recibió el disco de platino del festival "Bayan and Bayanists". En 1994 el presidente B.N. Yeltsin le otorga la distinción de "People's Artist of Russia" en el Kremlin, y en 2001, recibe otro reconocimiento de manos del presidente V. V. Putin, otorgándole la "Orden de la Amistad".



**MATTI RANTANEN
(FINLANDIA)**

trabajando con compositores de dicho país.

Finlandiako akordeoi munduan garrantzi handia duen irakaslea dugu eta ospe handiko eskola sortu du. 5 urterekin hasiko ditu akordeoi ikasketak Lasse Pihlajamaa irakaslearekin. 1974an Helsinkiko Unibertsitatean musikologia eta pedagogian graduatu ondoren Mogens Ellegaard irakaslearekin ikasiko du Copenhageko Kontserbatorioan. Berak irabazitako lehiaketan artean: "Certamen Nórdico" lehaieketan irabazle bi alditan (1969, 1970), Bontzezko domina Munduko Kopan (Salzburgo). Hainbat kontzertu bakarlari moduan emateaz gain, hainbat grabaketa egin ditu, eta Finlandian eta Finlandiatik kanpo aritu izan da irakasle lanetan. Gaur egun finlandiar musikan dihardu burubelarri bertako hainbat konposagileekin elkarlanean.

Es una de las figuras centrales del acordeón en Finlandia y ha creado una escuela de gran prestigio. Comenzó a tocar el acordeón a los 5 años con Lasse Pihlajamaa. En 1974 se graduó en la Universidad de Helsinki en musicología y pedagogía, y fue también estudiante de Mogens Ellegaard en el Conservatorio de Copenhage. Algunos de sus éxitos son: Ganador del Certamen Nórdico dos veces (1969, 1970), Medalla de Bronce en la Copa Mundial (Salzburgo). Además de actuar como solista y dar innumerables conciertos, ha realizado grabaciones y ha sido profesor dentro y fuera de Finlandia. Actualmente se ha centrado en la música finlandesa,

Munduan zehar dauden akordeoilarien artean musikalarri garrantzitsuenetarikoa bat da, hainbat artikuluetan titular garrantzitsuak eskainiz. Bere errepertorioa Bach, Mozart, Grieg eta Stravinsky-tik, musika garaikidea iristen da, Gubaidulina, Hosokawa, Berio, Nørgaard eta Piazzolla barne. Hainbat konposatzailearekin kolaborazioak egin ditu eta estreinaldi asko egin ditu, batez ere Gubaidulinaren musikak garrantzi handia dauka bere kontzertutako programatan eta diskografian. Draugsvoll eta Gubaidulinaren arteko kolaborazioa bukatu zen 2009an, noiz bere azkeneko kontzertua estreinatu zuen, "Fachwerk", beretzat. Draugsvoll-ek Europa osoan jo du, baita Estatu Batuetan eta Txina eta Japonian. Jaialdi ezberdinetan ere parte hartu du, Amsterdam Concertgebouw, Edinburgh Festival, Moskuko Kontserbatorioko Great Hall, Queen Elisabeth Hall, Lockenhaus Festival, Aldeburgh Festival, Rheingau Festival, Octubre Normandie, Mittelfest Italy, Kronberg Academy, Konzerthaus Berlin, Musikhalle Hamburg, Washington National Gallery of Art, Bergen International Festival, St. Olavs Festival, Bath Festival, besteak beste. Geir Draugsvoll-ek akordeoi eta orkestrarako errepertorio ezezagun asko ere jotzen du. Gainera, Vasily Petrenko, Yuri Bashmet, David Geringas eta Reinbert de Leeuw zuzendariarekin lane gin du - Russian National Orchestra, Kremerata Baltica, Moscow Soloists, Netherlands Symphony Orchestra, eta Norwegian Radio Symphony Orchestra, besteen artean. Diska etxe ezberdinekin argitaratu du: EMI, BIS, SIMAX, DELOS, DaCapo eta Dreyer-Gaido, beste batzuen artean. Geir Draugsvoll norvegiarra da, Voss-en jaioa. Kopenhagen ikasi zuen Mogens Ellegaard irakaslearekin. 1995an irakasle bihurtu zen Royal Academy of Music-en, Kopenhagen, gaur han bizi delarik.



**GEIR DRAUGSVOLL
(NORUEGA)**

Es uno de los más importantes músicos y pioneros del acordeón en el mundo. Su repertorio abarca desde la música de Bach, Mozart, Grieg y Stravinsky, hasta los clásicos contemporáneos como Gubaidulina, Hosokawa, Berio, Nørgaard y Piazzolla. Ha realizado colaboraciones con muchos compositores y ha estrenado numerosas obras. Las obras de Gubaidulina tienen un lugar importante en sus programas de concierto y discografía. La colaboración entre Draugsvoll y Gubaidulina culminó en 2009 cuando estrenó su último concierto "Fachwerk", dedicado a él. Draugsvoll ha tocado en toda Europa, Estados Unidos y también en China y Japón. Ha tocado en festivales como el Amsterdam Concertgebouw, Edinburgh Festival, Great Hall del Conservatorio de Moscú, Queen Elisabeth Hall, Lockenhaus Festival, Aldeburgh Festival, Rheingau Festival, Octubre Normandie, Mittelfest Italy, Kronberg Academy, Konzerthaus Berlin, Musikhalle Hamburg, Washington National Gallery of Art, Bergen International Festival, St. Olavs Festival y Bath Festival entre otros. Geir Draugsvoll también interpreta gran cantidad de repertorio para acordeón y orquesta. Además, ha colaborado con directores como Vasily Petrenko, Yuri Bashmet, David Geringas y Reinbert de Leeuw y con orquestas como la Russian National Orchestra, Kremerata Baltica, Moscow Soloists, Netherlands Symphony Orchestra y Norwegian Radio Symphony Orchestra entre otros. Su extensa discografía incluye grabaciones para EMI, BIS, SIMAX, DELOS, DaCapo, Dreyer-Gaido, entre otras. Geir Draugsvoll estudió en Copenhagen con Mogens Ellegaard. En 1995 Draugsvoll se convirtió en profesor de la Royal Academy of Music de Copenhage (Dinamarca), donde vive actualmente.



VENTO

Jeux d'Anches
 Preludio y Fuga en La b M
 Cuatro diferencias
 Mephisto Maze

J. Kaipainen

M. Lindberg
 J. S. Bach
 G. Erkoreka
 V. Kujala

LORE AMENABAR (EUSKADI)

Nace en Irura en 1995. Tras iniciar sus estudios de acordeón en la escuela de música de su pueblo natal, continúa su formación en el Conservatorio Francisco Escudero de San Sebastián con el profesor Salvador Parada. Se gradúa en Sibelius Akatemia de Helsinki con los profesores Matti Rantanen, Mika Väyrynen y Veli Kujala. Asimismo, ha recibido clases de T. Anzelotti, A. Artemyev, A. L. Castaño, G. Draugsvoll y J. Mozo Colmenero. En la actualidad, cursa el posgrado con el profesor Mika Väyrynen en Sibelius Akatemia. Ha sido galardonada tanto a nivel individual como en la modalidad de cámara en prestigiosos concursos, tales como "Arrasateko akordeoi lehiaketa", en las categorías de Infantil, Junior y Senior; "Euskadiko Musikari Gazteak", individual y cámara; el cuarto puesto en "Klingenthal Accordion Competition" y, en la actualidad, es la ganadora de "Juventudes Musicales de España 2016" en la modalidad de acordeón. Pese a su juventud, ha ofrecido numerosos conciertos en algunos de los cuales ha incluido premieres de compositores de talla internacional como, por ejemplo, la premier en Helsinki de la obra de Paavo Korpjiaakko "Niin kauan minä trampaan" junto al cuarteto de cuerda de la Filarmónica de Helsinki y la de la obra "Finnish Suite" de Matti Murto ofrecida en el concierto del festival anual Sata-häme Soi de Ikaalinen. Además, ha participado en otros proyectos tales como la grabación de la obra de Francisco Escudero "Fantasía Geosinfónica" dirigida por Iñaki Alberdi.

1995. urtean jaioa Iruran. Akordeoiko ikasketak herriko musika eskolan hasi eta ondoren, Donostiako "Francisco Escudero" kontserbatorioan jarraitua Salvador Parada irakaslearekin. Goi-mailako ikasketak, Helsinkiko Sibelius Akatemian egina, Matti Rantanen, Mika Väyrynen eta Veli Kujalarekin. Halaber, T. Anzelotti, A. Artemyev, A. L. Castaño, G. Draugsvoll eta J. Mozo Colmenero irakasleen klaseak ere jaso ditu. Egun, Graduondoko ikasketak burutzen dihardu Sibelius Akatemian Mika Väyrynen maisuarekin. Bere ibilbidean zehar, bertako nahiz nazioarteko lehiaketa ospetsuetan hainbat sari jaso ditu bai bakarka eta baita ganbera musikan ere, besteak beste, "Arrasateko akordeoi lehiaketa", Haur, Junior nahiz Senior mailatan; "Euskadiko Musikari Gazteak", bakarlari gisa eta Ganbera Musika arloan ere, "Klingenthal Accordion Competition"-en laugarren saria eta 2016ko "Juventudes Musicales de España" lehiaketako akordeoi irabazlea ere bada. Gaztea izanik ere, kontzertu ugari eskaini ditu eta bertan nazioarteko konpositore ospetsuen premierrik jotzeko aukera izan du. Paavo Korpjiaakkoren "Niin kauan minä trampaan" obraren Helsinkiko premiera jo du bertako Helsinkiko Filarmonikako harizko laukotearrekin batera eta, horretaz gain, Matti Murto maisuak idatzitako "Finnish Suite" obraren premiera ere eskaini berri du Ikaalinenen, Sata-häme Soi akordeoi jaialdi ospetsuan emandako kontzertuan. Beste zenbait proiektutan ere parte hartu du, hala nola, Francisco Escuderoaren "Fantasía Geosinfónica" obraren grabaketan, Iñaki Alberdiren gidaritzapean.



SILHOUETTEN (MOV. 2, 3)

Preludio y Fuga en Do # m
 Insomnia (Mov. 2)
 Izpi
 Sonata - partita
 Perpetuum mobile

J. Ganzer

J. S. Bach
 M. Bronner
 Z. F. Gerenabarrena
 E. Podgaitis
 O. Novacek

MARYIA AROL (BIELORRUSIA)

Nace en Bielorrusia en 1996. En 2015 se gradúa en el Instituto de Música Schnittke de Moscú bajo la dirección del profesor Andrey Ledenev. Entre otros, destacan en su palmarés el primer premio en el Concurso Internacional Ascoltate (Lituania, 2012), el segundo premio en el Concurso Internacional de Klingenthal (Alemania, 2014) y el primer premio en el Concurso A. Kussyakov (Rusia, 2017).

Bielorussian jaioa 1996an. 2015en Moskuko Schnittke Musika Institutuan graduatu zen, Andrey Ledenev irakaslearekin. Sari nagusiak: Ascoltateko (Lituania) Nazioarteko Lehiaketako lehen saria 2012an, Klingenthaleko (Alemania) Nazioarteko Lehiaketako bigarren saria 2014an, eta A. Kussyakov Lehiaketako lehen saria, 2017an Errusian.



METAMORPHOSES

Preludio y Fuga en Do # M
 Jeux d'Anches
 Sonata en Do m (Mov. 1)
 Sonata en La M
 Rondo Brillante op. 62

T. Lundquist

J. S. Bach
 M. Lindberg
 W. A. Mozart
 D. Scarlatti
 C. M. von Weber

DJORDJE DAVIDOVIC (SERBIA)

Nace en 1994 y, desde los 5 años, se interesa por la música y el acordeón. Finaliza sus estudios musicales en Nis (Serbia) con Tijana Javanovic y continúa su formación en Viena con el profesor Grzegorz Stopa. Ha ofrecido conciertos en Bosnia y Herzegovina, Croacia, Eslovenia, Hungría, Macedonia, Grecia, Italia, Rusia, Japón, EEUU, China y Austria. Ha participado en numerosos concursos internacionales y ha sido premiada con el "St. Sava" por el Ministerio de Educación de la República de Serbia como uno de los más exitosos jóvenes de Serbia de 2013.

1994an jaioa, musika eta akordeoia interesatzen zaizkio 5 urte zituenetik. Nisen (Serbia) musika ikasketak amaitua, Tijana Javanovic-ekin, gero ikasketak Vienan jarraituaz, Grzegorz Stoparekin. Kontzertuak eman ditu Bosnia-Herzegovina, Kroazia, Eslovenia, Hungaria, Mazedonia, Grezia, Italia, Errusia, Japonia, EEBB, Txina eta Austrian. Nazioarteko Lehiaketa ugaritan parte hartu du eta Serbiar Errepublikako Hezkuntza Ministerioaren "St. Sava" saria jaso da, 2013 urteko Serbiar gazterik ospetsuenetakoa izateagatik.



SEQUENZA XIII (CHANSON)

Preludio y Fuga en Si m
 Skogsväsen
 Sonata en Do M
 Tango Prism
 Capricho español

L. Berio

J. S. Bach
 S. Mossenmark
 D. Scarlatti
 M. Ishii
 M. Moszkowski

JELENA DAVIDOVIC (SERBIA)

Nace en 1992. Comienza sus estudios musicales a los 8 años con Tijana Javanovic y desde el año 2011 con el profesor Grzegorz Stopa en Viena (Austria) donde actualmente estudia un Máster. Entre sus galardones destacan el primer premio en el Concurso Internacional de Kozani (Grecia, 2010), el Festival Internacional de Castelfidardo (Italia, 2011) o el Concurso "Accordeon Art" de Sarajevo (Bosnia y Herzegovina, 2013). Ha ofrecido conciertos en Italia, Alemania, Austria, Suecia, Bulgaria y Grecia.

1992an jaioa. Musika ikasketak 8 urterekin hasi zituen Tijana Javanovic-ekin, 2011az geroztik Grzegorz Stoparekin jarraituaz, Vienan, bertan gaur egun Master bat egiten ari delarik. Sari nagusiak: Lehen saria Kozaniko Nazioarteko Lehiaketan (Grecia, 2010), Castelfidardoko Nazioarteko Jaialdian (Italia, 2011), eta Sarajevoko "Accordeon-Art" Lehiaketan (Bosnia-Herzegovina, 2013). Kontzertuak eskaini ditu Italia, Alemania, Austria, Suedia, Bulgaria eta Grezian.



TEARS

Preludio y Fuga en Mi m
 Les Cyclopes
 Without a title
 Melodia
 Toccata N° 2

B. Lorentzen

J. S. Bach
 J. P. Rameau
 P. R. Olsen
 T. Hosokawa
 O. Schmidt

ALEKSANDAR JOVANCIC (SERBIA)

Nace en 1994 en Serbia. A los 10 años comienza a estudiar acordeón y a los 14 años consigue el primer premio en el Concurso Waysof Stars de Kragujevac (Serbia). En 2003 continúa su formación en la Escuela de Música de Nis con el profesor Predrag Jovanovic y posteriormente se traslada a Viena donde estudia con el profesor Grzegorz Stopa. Desde el 2017 es estudiante de la Universidad Anton Bruckner con el profesor Alfred Melichar. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores Pavel Fenyuk, Miljan Bjeletic, Vladimir Murza, Teodoro Anzelotti o Iñaki Alberdi entre otros.

Serbian jaioa 1994an. 10 urterekin akordeoia ikasten hasi zen eta 14rekin Kragujevaceko (Serbia) Waysof Stars lehiaketan lehen saria jaso zuen. 2003an Niseko Musika Eskolan jarraitu zituen ikasketak Predrag Jovanovic-ekin, eta ondoren Vienara joan zen Grzegorz Stoparekin ikastera. 2017an Anton Bruckner Unibersitatean hasi ditu ikasketak Alfred Melicharekin. Kurtsoak egin ditu Pavel Fenyuk, Miljan Bjeletic, Vladimir Murza, Teodoro Anzelotti eta Iñaki Alberdirekin, besteak beste.



SEQUENZA XIII (CHANSON)

Preludio y Fuga en Fa # m
 Bone +
 Sonata en La b M (Mov. 1)
 Figuren / Induktionen
 Toccata N° 1

L. Berio

J. S. Bach
 K. Harada
 J. Haydn
 Dirk D'Ase
 O. Schmidt

BOGDAN LAKETIC (SERBIA)

Nace en 1994 y actualmente reside en Viena. Ha tocado en salas como la Carnegie Hall, Musikveren de Viena, Tonhalle de Zurich, Teatro Hermitage de San Petersburgo o el Teatro del Lago de Chile entre otras. Colabora con compositores como Wolfgang Rihm e Isabel Mundry así como con jóvenes compositores contribuyendo a la creación de nuevo repertorio para el instrumento con más de 15 estrenos. Ha ofrecido conciertos en Festivales como Wien Modern, Impuls Graz, Isa International Compositon Festival, Summerwinds Festival, Festival de Morelia de Méjico, Festival Johor Bahru de Malasia o el Festival Olympus entre otros. En 2013 obtiene el primer premio en el 12º concurso Fidelio celebrado en Viena. Ha grabado CD con ORF y ARS.

1994an jaioa, Vienan bizi da. Carnegie Hall, Musikveren (Viena), Tonhalle (Zurich), Hermitage Antzokia (San Petersburgo) edota Lago Antzokian (Txile) jo izan du. Konpositoreekin elkarlanean dihardu, besteak beste Wolfgang Rihm eta Isabel Mundryrekin, bai eta hainbat konpositore gazteekin ere, 15 estreinaldi baino gehiagotan parte hartu duelarik. Kontzertuak eman ditu Wien Modern, Impuls Graz, Isa International Compositon Festival, Summerwinds Festival, Festival de Morelia (Mexiko), Festival Johor Bahru (Malasia) eta Festival Olympus-en, besteak beste.



WATER SPIRIT

Tango Prism
 Preludio y Fuga en Sol # m
 Sonata N° 3

S. Mossenmark

M. Ishii
 J. S. Bach
 V. Semionov

ADAM MAKSYMIEŃKO (POLONIA)

Nace en 1992 en Varsovia. En 2011 se gradúa en la Escuela de Música de su ciudad natal bajo la dirección de Robert Kusmierski. Actualmente estudia en la Universidad F. Chopin de Varsovia con el profesor Kludiusz Baran y Rafal Grzaka. Entre otros, destacan el primer premio en el Concurso Nacional de Mława (Polonia, 2014 y 2017), primer premio en el VII Concurso Internacional de Poprad (Eslovaquia, 2012), cuarto premio en el Concurso Internacional de Klingenthal (Alemania, 2014 y 2017) o el primer premio en el Concurso Internacional de Vilnius (Lituania, 2017).

Varsavian jaioa 1992an. 2011an bertako Musika Eskolan graduatua Robert Kusmierskirekin. Egun, Varsoviako F. Chopin unibertsitatean ikasten du, Kludiusz Baran eta Rafal Grzakarekin. Sari nagusiak: Mławako Lehiaketa Nazionalean lehen saria (Polonia, 2014 eta 2017), Popradeko VII Nazioarteko Lehiaketan lehen saria (Eslobakia, 2012), Klingenthaleko Nazioarteko Lehiaketan laugarren saria (Alemania, 2014 eta 2017), eta Vilniuseko Nazioarteko Lehiaketan lehen saria (Lituania, 2017).



SONATA N° 3 (4° MOV.)

Preludio y Fuga en Fa # m
 Without a Title
 Sonata N° 3

V. Zolotarev

J. S. Bach
 P. R. Olsen
 W. Semionov

YULIY MISTYUKOV (RUSIA)

Nace en Moscú en 1996. En 2015 se gradúa en el Instituto de Música A. G. Schnittke de Moscú donde se forma con el profesor V. Bobysheva. Actualmente es estudiante en el Instituto Gnessin de Moscú con el profesor Friedrich Lips. Ha participado en numerosos concursos nacionales e internacionales entre los que destacan el primer premio en el XIX Concurso Nacional A. Kussyakov (Rusia, 2015) o el primer premio en el VI Concurso Internacional Accordion Plus (Rusia, 2016).

Moskun jaioa 1996an. 2015en G. Schnittke Musika Institutuan graduatua, V. Bobyshevarekin. Egun, Gnessin Institutuan ikasten du Friedrich Lipsekin. Nazio eta nazioarte mailako lehiaketa ugaritan parte hartua, sari nagusiak A. Kussyakov XIX Lehiaketa Nazionalean lehen saria (Errusia, 2015) eta Accordion Plus VI Nazioarteko Lehiaketan lehen saria (Errusia, 2016).



TEARS
 Preludio y Fuga en Do# M
 Passacaglia
 Tango Prism
 Preludio y Fuga en re m

B. Lorentzen
 J. S. Bach
 J. Ganzer
 M. Ishii
 D. Shostakovich

MICHAL OCHODNICKÝ (ESLOVAQUIA)

Nace en 1992 en Eslovaquia. Realiza su formación en Liptovsky Mikulas, Zilina y Bratislava donde actualmente estudia un máster desde 2016. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Anzelotti, Skliarov, Pligovka o Poeluev entre otros. En 2008 y 2010 obtiene el primer premio en el concurso nacional de conservatorios de Eslovaquia y en 2015 obtiene el primer premio en el concurso de Pula (Croacia).

Eslobakian jaioa 1992an. Liptovsky Mikulas, Zilina eta Bratislavan ikasia, azken honetan Master bat egiten ari da, 2016 urtetik. Kurtsoak egin ditu Anzelotti, Skliarov, Pligovka eta Poeluev-ekin, besteak beste. 2008an eta 2010ean Eslobakiako Kontserbatorioen Lehiaketa Nazionaleko lehen saria jaso, eta 2015ean Pulako (Kroazia) Lehiaketako lehen saria.



THE HOURS OF THE WOLF
 Preludio y Fuga en Mi b m
 Piano Phase
 Tango Prism
 Aufschwung

H. Vuori
 J. S. Bach
 S. Reich
 M. Ishii
 J. Tiensuu

ALEKSANDER STACHOWSKI (POLONIA)

Nace en 1995 en Lodz (Polonia). Empieza a estudiar acordeón a los 7 años con el profesor Zbigniew Ignaczewski. Se gradúa en 2014 y en 2016 estudia con el programa Erasmus y durante seis meses en la Sibelius Academy de Helsinki (Finlandia) con el profesor Matti Rantanen. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con profesores como Klaudiusz Baran, Bogdan Dowlasz, Geir Draugsvoll, Frode Halti, Stefan Hussong, Veli Kujala, Boris Lenko, Mikko Luoma, Mie Miki, Grzegorz Stopa o Mika Väyrynen entre otros.

Lodzen (Polonia) jaioa 1995ean. 7 urterekin akordeoia ikasten hasi zen Zbigniew Ignaczewskirekin. 2014ean graduatu zen, eta 2016ean Matti Rantanenekin ikasi zuen Sibelius Akademian, Helsinkin (Finlandia), Erasmus programarekin. Kurtsoak egin ditu Klaudiusz Baran, Bogdan Dowlasz, Geir Draugsvoll, Frode Halti, Stefan Hussong, Veli Kujala, Boris Lenko, Mikko Luoma, Mie Miki, Grzegorz Stopa eta Mika Väyrynenekin, besteak beste.



BALG - KANN
 Preludio y Fuga en Sol m
 Rej
 Sonata
 Without a Title
 Toccatta

U. Rojko
 J. S. Bach
 L. Lebic
 E. Halffter
 P. R. Olsen
 Z. Bozanic

NEZA TORKAR (ESLOVENIA)

Nace en Eslovenia en 1990. Tras finalizar sus estudios superiores en Liubliana, continúa su formación en Alemania donde finaliza su máster en la Universidad de Música Franz Liszt de Weimar con el profesor Ivan Koval. Así mismo ha participado en numerosos cursos de perfeccionamiento. Ha ofrecido conciertos como solista y en agrupaciones de cámara y colaborado con diversos proyectos y festivales tales como Musical Evita, Gewandhaus Leipzig, Juventudes Musicales de Eslovenia, Rundfunkaufen, RTV Eslovenia o el Festival Echos entre otros. Desde 2003, ha obtenido excelentes resultados como solista y en música de cámara en concursos en Eslovenia, Croacia, Italia, Alemania y Bélgica. En 2017 ha obtenido el tercer premio en el 54º Concurso Internacional de Klingenthal (Alemania).

Eslovakian jaioa 1990ean. Liublian an goi mailako ikasketak amaitu ostean Alemaniara joan zen Ivan Kovalekin Master bat egitera, Weimarreko Franz Liszt Musika Unibertsitatean. Kurtso ugari tan parte hartu du. Bakarleri eta Ganbara Musikan kontzertuak ematen ditu, eta hainbat proiektu eta jaialditan parte hartu du: Musical Evita, Gewandhaus Leipzig, Esloveniako Musikari Gazteak, Rundfunkaufen, RTV Eslovenia eta Festival Echos, besteak beste. 2003 urteaz geroztik, bakarleri eta ganbera musikan emaitza onak lortu ditu Eslovenia, Kroazia, Italia, Alemania eta Belgikan. Aurten bertan, hirugarren saria lortu du Klingenthaleko (Alemania) 54. Nazioarteko Lehiaketan.



IZPI
 Alone
 Preludio y Fuga en Re m
 Sonata en Sol m
 De profundis

Z. F. Gerenabarrena
 E. Jokinen
 J. S. Bach
 D. Cimarosa
 S. Gubaidulina

ANE URBIZU (EUSKADI)

Nace en el año 1995. Empieza sus estudios a los 8 años en la escuela de musica municipal Eduardo Mokoroa en Tolosa de la mano de la profesora Amaia Lizaso. Actualmente, continua su formación en la Escuela Superior de Musica del Pais Vasco (Musikene) con los profesores Iñaki Alberdi, Miren Iñarga y Aitor Furundarena. Ha realizado cursos de perfeccionamiento ofrecidos por Alexei Artemiev, Mie Miki, Matti Rantanen, Claudio Jacomucci, Stefan Hussong y Veli Kujala. En 2016 obtuvo el primer premio en el Certamen Gipuzkoa de Arrasate en la categoría senior.

1995. urtean jaioa. Bere akordeoi ikasketak 8 urte dituela hasten ditu Tolosako Eduardo Mokoroa udal musika eskolan Amaia Lizaso irakaslearen eskutik. Egun, Euskal Herriko goi-mailako musika ikastegian (Musikenen) ikasten du Iñaki Alberdi, Miren Iñarga eta Aitor Furundarenarekin. Bestalde, hobekuntza kurtsuak egin ditu Alexei Artemiev, Mie Miki, Matti Rantanen, Claudio Jacomucci, Stefan Hussong eta Veli Kujalarekin. 2016an Arrasateko Akordeoi Lehiaketan lehen saria jaso zuen senior kategorian.



DE PROFUNDIS

Preludio y Fuga en Mi m
 Bone +
 Arquitecturas del Silencio
 Gavotte et six doubles

S. Gubaidulina

J. S. Bach
 K. Harada
 J. M. Sánchez - Verdú
 J. P. Rameau

AMBRE VUILLERMOZ (FRANCIA)

Nace en 1991 y comienza sus estudios de acordeón con la profesora Cécilia Négro. Tras estudiar con Yannick Ponzin y Fanny Vicens, continúa su formación realizando un máster con Stefan Hussong en Hochschule für Musik en Würzburg (Alemania). Ha sido invitada a tocar con SWR Baden - Baden, Basel Sinfonietta, Le Balcon y Budapest festival Orchestra entre otros. Ha sido premiada en 2016 en el "Boulogne Billancourt International Contemporary music Performance Competition" y en el "Zonta club de France Music competition". Asimismo, ha sido becada desde 2017 por al Deutschland Stipendium.

1991an jaioa, Cécilia Négrorekin hasi zen akordeoia ikasten. Yannick Ponzin eta Fanny Vicensekin ikasi ondoren, Stefan Hussongekin Master bat egin zuen Würzburgeko (Alemania) Hochschule für Musik-en. SWR Baden - Baden, Basel Sinfonietta, Le Balcon eta Budapest festival Orchestrarekin jotzera gonbidatua izan da, besteak beste. 2016ean "Boulogne Billancourt International Contemporary music Performance Competition" eta "Zonta club de France Music competition"-en saritua izan zen. Aurten, Deutschland Stipendium beka jaso du.



JEUX D'ANCHES

Preludio y Fuga en Do m
 Izpi
 Power
 Preludio y Fuga en Mi m

M. Lindberg

J. S. Bach
 Z. F. Gerenabarrena
 S. Haapamäki
 D. Schostakovich

HAOYANG ZHANG (CHINA)

Nace en 1993 en China. Comienza sus estudios acordeonísticos a los 6 años. A los 15 años continúa su formación con el profesor Cao Xiaqing en Beijing. Desde el año 2012 es estudiante de la Hochschule für Musik Würzburg con el profesor Stefan Hussong. Ha ofrecido conciertos en Würzburg, Ottweile, Beijing, Shenzhen y Tokyo.

Txinan jaioa 1993-an. 6 urterekin akordeoia ikasten hacia, 15 urterekin Cao Xiaqing-ekin jarraituaz Beijing-en. 2012 geroztik Hochschule für Musik Würzburg-en ikasten du Stefan Hussong-ekin. Kontzertuak eman ditu Würzburg, Ottweile, Beijing, Shenzhen eta Tokyon.



ARINKA

Zuria
 Preludio y Fuga en Sol m
 Aztarnak
 Danza Oriental
 Cadencias

F. Ibarrodo

J. M. Sánchez Verdú
 J. S. Bach
 R. Lazkano
 E. Granados
 J. Torres

MARÍA ZUBIMENDI (EUSKADI)

Nació en Zumaia (Gipuzkoa) en 1994. Comienza sus estudios de acordeón con Miren Iñarga y más tarde, cursó la especialidad de acordeón en el Centro Superior del País Vasco (Musikene) con Iñaki Alberdi, Aitor Furundarena y Miren Iñarga. Actualmente está realizando un Máster en Música Contemporánea en la Musikhochschule FHNW de Basilea (Suiza). Ha participado en varios concursos nacionales e internacionales, en los que ha obtenido varios premios y entre los que destacan el 2º premio en el Concurso Internacional Arrasate Hiria o el segundo premio en el Concurso Internacional Akkordeon Wettbewerb Klingenthal. Ha colaborado con ensembles como Zone Experimentale o Pluralensemble y ha participado en varios festivales, entre ellos Quincena Musical de San Sebastián, Festival Bernaola, Semana Religiosa de Cuenca, Ciclo de Música Contemporánea Musikagileak, Klang Basel, Leicht über Linz, etc. Ha realizado diversos estrenos en Euskadi, España, Suiza y Austria y hoy en día forma parte del Trio Zukan.

1994an jaio zen Zumaian -Gipuzkoan- eta Miren Iñargarekin hasi zen akordeoia ikasten 9 urte zituela. Musikenen- Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegian- burutu zituen akordeoi ikasketak Iñaki Alberdi, Aitor Furundarena eta Miren Iñargarekin eta gaur egun Basileako Musikhochschule FHNW zentroan ari da Musika Garaikidean espezializatutako master bat burutzen Mike Svoboda, Marcus Weiss eta Jürg Hennebergerrekin. Hainbat lehiaketatan lortu ditu sariak txikia zenetik, besteak beste, Arrasateko Gipuzkoako Akordeoi Lehiaketetan lehen sariak (Haur, Gazte eta Senior mailetan), 2.saria Arrasate Hiria Nazioarteko lehiaketan edo 2. saria International Akkordeon Wettbewerb Klingenthal txapelketan. Zone Experimentale eta Pluralensemble bezalako taldeekin kolaboratu du eta Bernaola Festival, Donostiako Musika Hamabostaldia, Semana Religiosa de Cuenca, Musikagileak Musika Garaikideko Zikloa, Klang Basel, Leicht über Linz eta beste hainbat ziklotan parte hartu du eta estreinaldi ugari egin ditu bai Euskadin, Espainian bai eta Suitza edo Austrian ere. Zukan Hirukoteko akordeoi jolea da gaur egun.



2017

GIPUZKOA XXXVIII. AKORDEOI LEHIAKETA
XXXVIII CERTAMEN GIPUZKOA DE ACORDEÓN

Dña. Maribel Insausti

D. Gorka Hermosa

D. Raúl Jiménez

D. David Gordo

D. Aitor Furundarena

D. Juanjo Orobengoa

D. Matti Rantanen

D. Geir Draugsvoll

D. Friedrich Lips

D. Stefan Hussong

D. Vojin Vasovic

Epailen laguntzaileak *Asistencia Jurados*

Dña. Charo Martín

Dña. Amaia Lizaso

Dña. Olga Morral

ARIZMENDI IKASTOLAN IKASTOLA ARIZMENDI

2017ko abenduak 10 10 de diciembre 2017

09:00



Clowns (Movs. 1, 3, 4)
On the Pony Cart
Bossa in Nomandy

H. Valpola
L. Pihlajamaa
C. Thomain

MEDINA IMBERNÓN, FEDERICO



Sinfonía N° 3 en Si m
Leijja's game
Izurrai
Nocturno

J. S. Bach
A. Piazzola / Arr. R. Galliano
G. Hermosa
F. Angelis

NOVAIS MEIRELLES, SARA



Suite para niños N° 1 (Movs. 1, 2, 3)
Les cahiers d'accordeon (Movs. 1, 2)
Kalinka

A. Repnikov
C. Gurlitt / Arr. M. Bonnin
C. Demaele

PASCUAL ASTRAIN, IÑIGO



Aria
Ofertorio
Canto de invierno

G. F. Händel
L. Boellmann
W. Merkuschin

SAIZ COBOS, IRATI



Sonata en La m
Clouds (Movs. 1, 2)
Preludio

D. Scarlatti
H. Valpola
A. Corelli

ARRIBAS LOMBANA, ANTONIO

ARIZMENDI IKASTOLAN IKASTOLA ARIZMENDI

2017ko abenduak 10 10 de diciembre 2017

09:00



Menuet in F
Comme Chopin
Holidays, Holidays

Desconocido
F. Angelis
B. K. Przybylski

CAMARERO FERNÁNDEZ, JUNE

ARIZMENDI IKASTOLAN IKASTOLA ARIZMENDI

2017ko abenduak 10 10 de diciembre 2017

11:00



Suite Gótica (Mov. 1)
Idazketatxo N° 7
Close Cover
Suite de los planetas (Mov. 4)

L. Boellmann
G. Hermosa
W. Mertens
P. Makkonen

DÍEZ DE LA CUESTA, VIOLETA



Rondo
This rythm
Suite para niños (Movs. 1, 2, 5)

I. J. Pleyel
Arr. V. Vlasov
W. Merkuschin

DOMÍNGUEZ GARCÍA, GABRIEL



Sonata en Do M KV 545 (Mov. 1)
Suite para niños N° 1

W. A. Mozart
V. Zolotaryov

ESTÉVEZ PAZÓ, NUNO

ARIZMENDI IKASTOLAN IKASTOLA ARIZMENDI

2017ko abenduak 10 10 de diciembre 2017

11:00



Sonata en Mi m K.198
Haiti
Idiarena
Bossa nova

D. Scarlatti
F. Angelis
G. Hermosa
V. Vlasov

GARCÍA PRIETO, INÉS



Suite N° 3 (Movs. 1, 2, 3)
Rondo
L'enfant demon
Ojos negros

K. Olczak
I. J. Pleyel
C. Thomain
Herrmann

ITURRALDE ESCOBAR, ILAZKI



Invención N° 12 BWV 783
Suite para niños N° 1 (Mov. 1)
Systeme A
Soliloque

J. S. Bach
W. Merkuschin
A. Astier
F. Angelis

LABRAÑA AREDA, ALEXANDRE

KULTURATE CASA DE CULTURA

2017ko abenduak 10 10 de diciembre 2017

10:00



Preludio y Fuga BWV 875
Linzer Monologe
Variaciones Hiru Damatxo

J. S. Bach
J. Truhlar
M. Bikondoa

QUINTANA BERAIZ, AINHOA



Suite búlgara
3-3-2
Preludio y Fuga en Si b M

W. Semionov
B. Precz
J. S. Bach

ARBUÉS DOMINGO, ALEJANDRO



Esquisses d'échecs: ouverture française
Sonata
Rioja
Capriccio

M. Urquiza
D. Scarlatti
F. Tashdjian
E. Flecijn

ARRETXE OLAZABAL, MAITANE



Cinco piezas para acordeón
Fuga en La m
Chiquilín de Bachin
Variaciones sobre un tema ruso

J. Ganzer
J. S. Bach
A. Piazzolla
V. Shainskij

CAPÓN MUÑOZ, ASIER



Sonata en Do m
Suite para niños N° 2 (Movs. 2, 3, 4)
Pequeña suite
Contrabajando

D. Scarlatti
G. Hermosa
E. Derbenko
A. Piazzolla

HERRERO GRACIA, LUCAS

AMAIA ANTZOKIAN TEATRO AMAIA

2017ko abenduak 8 8 de diciembre 2017

17:00



ARQUITECTURAS DEL SILENCIO

Preludio y Fuga en La b M
Sonata N° 2
Vistes al mar

J. M. Sánchez - Verdú

J. S. Bach
W. Semionov
E. Toldrá

MUNTADA MELET, JOAN



ZURIA

Sonata N° 16 en Mi b M
Cadenza
Preludio y Fuga en Mi M
Preludio y Tango de la Suite España

J. M. Sánchez - Verdú

A. Soler
S. Gubaidulina
J. S. Bach
I. Albéniz

NAVAS MUNDIÑANO, GARAZI



MAY THE ROCK BE THY PILLOW

Preludio y Fuga en Fa # M
Arnasa
Castilla
Diferencias II y IV

G. Tudor

J. S. Bach
Z. F. Gerenabarrena
I. Albéniz
G. Erkoreka

RAMOS ORTIZ, RODRIGO



LLUVIA

Melodía
Preludio y Fuga en Fa # M
Sonata Et Expecto (Movs. 1, 2, 3, 4)

S. Martínez

T. Hosokawa
J. S. Bach
S. Gubaidulina

URRUTIA MARTÍN, IRENE



SONATA ET EXPECTO (Movs. 1, 2, 3)

Preludio y Fuga en Re M
Toccata N° 2
Alone
Sonata N° 2 Bascariada

S. Gubaidulina

J. S. Bach
O. Schmidt
E. Jokinen
V. Semionov

BRIFFAULT, RÉMI

KULTURATE CASA DE CULTURA

2017ko abenduak 8 8 de diciembre 2017

18:30



FANTANGO

Esquifos del siglo XX
Preludio y Fuga en Re m
Sonata N° 1

J. Tiensuu

A. Puskarenko
J. S. Bach
A. Nagayev

CARRIÓN POZA, AARÓN



CADENZA

Fantasia
Preludio y Fuga en Si b m
Fantango
Suite española (Aragón)

S. Gubaidulina

F. Gurbindo
J. S. Bach
J. Tiensuu
I. Albéniz

GONZÁLEZ ARTEAGA, ANA



TEARS

Sonata Et Expecto (Movs. 3, 4, 5)
Preludio y Fuga en Do # M
Bone +

B. Lorentzen

S. Gubaidulina
J. S. Bach
K. Harada

GONZÁLEZ LÓPEZ, NOELIA



LLUVIA

Preludio y Fuga en Mi M
In the zoo
(The ostrich, Tea with the Cockatoos, The Dromedary, Monkeys)
De profundis

S. Martínez

J. S. Bach
N. V. Bentzon
S. Gubaidulina

HAJDU, ESZTER



WITHOUT A TITLE

Preludio y Fuga en Si b m BWV 867
Partita N° 1 (Movs. 1, 2, 3, 4)
Etude N° 6 Op. 72

P. R. Olsen

J. S. Bach
V. Zolotaryov
M. Moszkowski

JIMÉNEZ NAVAS, MARC



2017

GIPUZKOA XXX. AKORDEOI JAIALDIA
XXX FESTIVAL GIPUZKOA DE ACORDEÓN

Dña. Ainhoa Iparagirre

Dña. Charo Martín

Dña. Maribel Insausti

Dña. Sonia Peiró

D. Eduardo García

D. Raúl Jiménez

D. Ángel Luis Goñi

D. José Tomás Porto

D. David Gordo

D. Gorka Hermosa

D. Victor Manuel González Cruz

D. Ander Tellería

Epailen laguntzaileak *Asistencia Jurados*

Dña. Nerea Pérez

Dña. Amaia Lizaso

Dña. Olga Morral

D. Joxean Anduaga

PARTEHARTZAILEAK PARTICIPANTES
A HASTAPENA INICIACIÓN A

DERRIGORREZKO OBRA OBRA OBLIGADA
"CANCIÓN DE CUNA"
"CANCIÓN IRLANDESA" (Popular / Arr. A. Iparragirre)
"GO'WAY"

ARIZMENDI IKASTOLAN IKASTOLA ARIZMENDI

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

12:00

Porto Sáez de Jauregui, Julen
Gil Orradre, Adriana
Ros Amizurieta, Eneko
Zurbano Sáenz, Nigmin
Mayo Mayo, Ekia
Menéndez Pagaldai, Oihane
Olague Larraya, Oihane

Ormaetxe Loroño, Ane
Rodríguez Hernández, Miren
Ruiz Marín, Danael
Truyo Ramudo, Leire
Vigiola Basarte, Izaro
Villaplana Santesteban, Virginia
Villorlina Castellà, Berta

Abadía Echegoyen, Txomin
Agirre Tena, Bernat
Aldai Sarasua, Olatz
Almeida Mota, Beatriz
Aretxabaleta Alonso, Naia
Arguiñano Oteiza, Amaia
Ballarena Jaén, Leire

ARIZMENDI IKASTOLAN IKASTOLA ARIZMENDI

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

13:00

Porto Sáez de Jauregui, Mikel
Ballesteros Irigaray, Nahia
Barcena Gutiérrez, Maialen
Bilbao Romero, June
Carballo de la Torre, Maren
Cordero Sánchez, Ana
Dávila Salinas, Alejandro

de Colsa Díaz, Joaquin
del Río Aristu, Bryan
del Río Lucas, Izei
Fernandez Montero, Ariana
Gómez de Vega, Martín
Gómez Iradier, Marco
González González, Enara

González, Francisco
Gorritz Mainz, Oihan
Guillen Revert, Itsaso
Ituño Ostolozaga, Aiara
Lahera Bandres, Itsaso
Lamarca Zudaire, Nahia
Palacio Zarraoa, Uxue

PARTEHARTZAILEAK PARTICIPANTES
B HASTAPENA INICIACIÓN B

DERRIGORREZKO OBRA OBRA OBLIGADA
"NALLE PUHIN SADELAULU" (B. Jubelsky)
"PARISTIK NATORREN" (Arr. A. Iparragirre)
"TXALUPAN LOTAN" (A. Furundarena)

ARIZMENDI IKASTOLAN IKASTOLA ARIZMENDI

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

10:45

Olaziregi Landaburu, Asier
Pérez Olano, Mariaje
Rodríguez Ferreira, Paula
Sarries Alzueta, Garbiñe
Setó Canal, Berta
Urizar Bravo, Maider

Vega Bernal, Samuel Alberto
Yoldi Guerra, Markel
Aranburu Martínez, Maite
Campos Asorey, Sergio
Huarte Navarro, Aingeru
Iraola Uranga, Maider

Iruñi Luluaga, Eneko
Isasti Elizondo, Asier
Lasa Iraola, Irati
Domínguez Carrero, Aimar

PARTEHARTZAILEAK PARTICIPANTES
C HASTAPENA INICIACIÓN C

DERRIGORREZKO OBRA OBRA OBLIGADA
"ANDANTE" (Löhlein)
"POLKA FOR STUNNING A DEVIL" (Tradicional / Arr. A. Iparragirre)
"ISABELITA"

ARIZMENDI IKASTOLAN IKASTOLA ARIZMENDI

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

09:00

Moreno Franco, Deisy Juliana
Navarro Lasuen, Uxue
Núñez Tacón, Naiara
Odriozola Aristegi, June
Olaziregi Landaburu, Ibai
Oregui Taboada, Alaitz
San Emeterio Iradi, Araitz

Zugasti Rodríguez, Uxue
Zuloaga Camarero, Maddi
Aizkorbe Beunza, Ane
Apezetxea Sarasola, Intza
Arosa Gutiérrez, Yune
Bastarrica Tejería, Maialen
Cañada Matesanz, Adrián

del Castillo Zapata, Miren
Geis Casas, Queralt
Gurrutxaga Arozena, Ekhiñe
Herrerías Cusculola, María
Izal Miqueléz, Aiora
Landa Uruñuela, Ainara Feng
Lorente Beloki, Naia

ARIZMENDI IKASTOLAN IKASTOLA ARIZMENDI

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

15:45

Olaziregi Legorburu, Izaro	Zig et Zag (Intermezzo) Il gato e il gomitolu di lana	F. Lacroix F. Fugazza
Pildain Aranguren, Eneko	Chacona Vals	Chenderev P. Tchaikovski
Rosa Padrós, Silvia	Canción Oh Susana Piratas del Caribe	W. A. Mozart Popular H. Zimmer
Sáinz Elorza, Martie	Kulkusävelmä Los pájaros (3 estudios)	Popular Przybilski
San Sebastián Arraiza, Lide	Danza Eslava	A. Dvorak
Zudaire Leyún, Paula	Cadeau surprise	C. Thomain
Camarero Fernández, Jara	Les Fifres 3-3-2	J. F. Dandrieu G. Hodeau
del Campo Bas, Darío	Itxasoa laino dago El aro	Popular / Arr. R. Llano A. Aguilar

ARIZMENDI IKASTOLAN IKASTOLA ARIZMENDI

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

16:30

Dori Bolba, Neriya	Prime Time Uralin pihlaja Kulkukauppia	M. Merkies E. Rodygin / M. Pilipenko V. Kansansävelmä
González González - Zapatero, Francisco	Le favolette Musicali (I) The Wreck	P. Principe M. Surdin
Guillen Revert, Itsaso	Egun da Santimamiña	Popular
Gurrutxaga Etxeberria, Izaro	Zig et Zag (Intermezzo) Il gato e il gomitolu di lana	F. Lacroix F. Fugazza
Labraña Areda, Lara Mencia	Pequeño preludio en Mi b M O son do ar	J. S. Bach B. Romero / Arr. J. Díaz
Tenías Sánchez, Adrián	Acordeonista La valse d'Amelie	M. J. del Alba Y. Tiersen
Vázquez Villanueva, David	Hakuna Matata Little brown jug polka	E. John Tradicional
Izquierdo Ibáñez, Diego	El payaso triste	H. Valpola

KULTURATE CASA DE CULTURA

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

08:30

Dominguez Carrero, Aimar	Maitatzen zaitudalako	J. Tapia
Rodríguez Ferreira, Paula	Anette	C. Mahr
Urizar Bravo, Maider	Kalejira Zirkus Arin arina	K. Junkera Popular
Martínez Nicolás, Aitana	Menuetti Vals parisino	L. Mozart S. M. Rantanen
Muruazabal Vilas, Naroa	Pequeñas piezas (Gavota)	F. Gurbindo
Ormazabal Garciandia, Maialen	Moon river	H. Mancini / J. Mercier
Osinaga Dávila, Oskia	La Noyée Canción de cuna	Y. Tiersen J. Brahms
Otamendi Abril, Naroa	Princesa acordeón!!!	R. Dufas
Otamendi Goikoetxea, Intza	Abesti tristea A natureza	K. Myaskov L. dos Santos
Pisano Jugand, Joane	The black pearl	K. Badelt / Arr. A. Iparraguirre
Pont Busqué, Laia	Menuet voor Anna Magdalena Tooth brush Sambalele	J. S. Bach P. Makkonen P. Hirvonen
Recalde Delgado, Julia	Gabriela	R. Bui
Sainz de Rozas Bravo, Alex	Minka 1. Asmaketa: Vals	L. Holm G. Hermosa

KULTURATE CASA DE CULTURA

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

10:10

Sala Carabassa, Aran	Tuusulan polkka Uralin pihlaja The Heroes of the Milky Way	Tradicional E. Rodygin P. Makkonen
Torra Obiols, Paula	Laurita Suite de los planetas (Mov. 2, 4)	R. Galliano P. Makkonen
Vázquez Villanueva, David	Six miniatures (Mov. 1) Mennuett The Threepenny Opera	A. Abbott J. Ph. Krieger K. Weill
Arroyo Iribar, Gorka	Vals de los Patinadores	E. Waldteuel
Azurmendi Múgica, Maialen	Menuet Marina	J. S. Bach R. Granata
Balcells Vilaseca, Biel	La danza de los enanos Gopak	Cambieri / Fugazza / Melocchi Tradicional / Arr. A-M. Saira
Baliellas Batalla, Claudia	Happy Illusion	Valpola/Jainaga/Zabaleta/Marocco
Bernal Nicolás, Salvador	Polonaise Barcarola The Penguin Dance	L. Mozart Offenbach A-M. Saira
Boniquet Ruiz de Alegria, Aitor	Polka for stunning a devil	A-M. Saira
Campos Marcos, Nahikari	Nalle Puhin sadelaulu Paristik natorren Lekdans Tooth brush	B. Jubelsky Popular / Arr. A. Iparragirre T. Lundquist P. Makkonen
Córdoba Esteban, Peio	Flok song from Uranus Floating in the star dust Lekdans	P. Makkonen P. Makkonen T. Lundquist
Delgado Benítez, Milene	Rha!	P. F.

KULTURATE CASA DE CULTURA

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

12:00

Escayola Pérez, Marti	Aria BWV 1068 No Rain on Tuesday	J. S. Bach / Arr. J. Vila M. Merkies
Galindo Solé, Guiomar	The train Vysni - volontsek	L. Homs / Arr. A-M. Saira Tradicional / Arr. A-M. Saira
González Escudero, Nuno	Allegro The dance of four virtuosos (Mov. 1, 3)	L. N. Clérambault P. Makkonen
González López, Eduardo	Circle Polka Kleine Troika	Desconocido G. Espitalier
Goyda, Tatiana	Clowns (Mov. 4) Gopak	H. Valpola Arr. A-M. Saira
Guillén Caudevilla, Carlos	Valse from Hailuoto - Island Minuet Empty Pocket	M. Rantanen J. P. Rameau M. Merkies
Irazabal Urrutia, Garazi	Frank's Groove	F. Marocco
Iruñ Luluaga, Aitor	Carmen Serenata	G. Bizet W. A. Mozart
Lakuntza Casanova, Ixone	Le moulin	J. Tiersen
López Pagola, Elene	Partita N° 3 (Scherzo) Mélodie en sol	J. S. Bach C. Thomain
Loureiro García, Andrea	Invención N° 6 en Mi M BWV 777 Aldapeko sagarraren Suite para niños N° 1 (Mov. 3)	J. S. Bach G. Hermosa V. Mitin
Luna Ruiz Marín, Paula	Litte Suite Volevo un gatto nero	P. Luna Ruiz Marín F. Pagano/A. Soricillo/F. Maresca
Lus Sanz, Eneko	The black Pearl Fandango vasco	K. Badelt Popular

AMAIA ANTZOKIA TEATRO AMAIA

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

09:30

Martínez Carcelén, Nazaret	Invención N° 1 BWV 772 Pictures for children (Mov. 2, 3) Jolie valse	J. S. Bach U. Jutila J. F. Gurbindo
Miguelsanz Burgueño, Jana	The Train Canto oriental Yeray... el detective Vysni - volontsek	L. Holm / Arr. A-M. Saira J. C. Cárcamo J. C. Cárcamo Tradicional / Arr. A-M. Saira
Pena Hernández, Lucía	Rondó Tikka Woodpecker Adiós nonino	W. A. Mozart M. Murto A. Piazzola
Pérez de Nanclares Camacho, Aitor	Danza Húngara N° 5 Canto oriental	J. Brahms J. C. Cárcamo
Pires Cardoso, Natalia	Erre zenituzten Hodei txuri	X. Solano J. M. Esnaola
Prat Marin, Aleix	¿Albiztur...? Sinine Ruum Moon river	G. Hermosa H. Mebane H. Mancini
Serra Sancho, Queralt	Clowns (Mov. 1, 4) Invención N°8 BWV 779 Anantango	H. Valpola J. S. Bach G. Hermosa
Tarragona Ruiz, Mª Gloria	Kalinka	A-M. Saira
Tomás García, Gema	Suite para niños (Mov. 1) Rondó	W. Merkuschin I. J. Pleyel
Urdangarain Legarreta, Irune	Cinco piezas para acordeón	J. Ganzer
Zubia Aranburu, Lide	Gavotte Asfalto	G. F. Händel B. Clair
Arrivi Campos, Nerea	Sinfonía N° 8 en Fa M Ballade pour Marie Baghdad	J. S. Bach D. Ventucci Derbenko
Moreno Franco, Deisy Juliana	Style musette Albiztur	A. Verchuren Popular

AMAIA ANTZOKIA TEATRO AMAIA

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

11:15

Arosa Gutiérrez, Yune	Txanpon baten truke	A. Telletxea / J. M. Carrere
Azabal Gómez, Ainhoa	Sonatina C Suite para niños N° 1	T. Haslin B. Precz
Bengoetxea Arregi, Nagore	Sonatina (Mov. 1) Suite para niños N° 1 (Mov. 1, 2, 3)	W. A. Mozart A. Repnikov
Iriarte Bengoetxea, Ohiane	Italia Sonata en La m	R. Danggels D. Scarlatti
Irure Sierra, Pedro Luis	Les Olivettes Sonata en La m La Noyée	C. Thomain D. Scarlatti Y. Tiersen
Lakuntza González, Nerea	Danza rusa	Chenderev
Lama Blanco, Nuria	Heures Mystiques (Entrée) Op. 29 Suite Safari (Monos saltarines)	L. Boëllmann F. Gurbindo
Landa Uruñuela, Ainara Feng	Ezinbesteko txapela Tonnerre de musette	M. Arrillaga Y. Horner
López Dueñas, Andrés	Fantasia Yuri from St. Petersburg	J. Pachelbel A-M. Saira
López Pagola, Nora	Kleine Tänze Menuet Suite para niños (Mov. 4)	G. Ketzscher G. Heinrich B. Merkusin
Losa Sánchez, Javier	Menuet 3. Asmaketa: Fantasia	J. P. Rameau G. Hermosa
Oregui Taboada, Alaitz	Kalean Zehar Lantzeko ihauteriak	J. M. Esnaola Popular

AMAIA ANTZOKIA TEATRO AMAIA

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

15:30

Soldevilla Pons, Lidia	Sinfonía N°4 BWV 790 Tea For Toots Gernika, 26/4/1937	J. S. Bach R. Galliano G. Hermosa
Cía Valencia, Martín	Danza rusa Idiarena	G. Chenderev G. Hermosa
Fernández Blanco, Lucía	Preludio y Fuga para acordeón Capricho	G. Ketzscher J. Hurt
Fernández García, Francisco Javier	He's a Pirate Granate de Bohemia	H. Zimmer M. Torres
García Díez, Guillermo	Suite de los planetas	P. Makkonen
González Escudero, Xiana	Monasterio de Firaponte Konstellation zu H.E.G.A. Toccata en Re m	V. Zolotaryov W. Richter C. Seixas
Labraña Areda, André	B. B. Brel - Bach Procession Divertimento	F. Angelis A. Kussyakov A. Astier

PARTEHARTZAILEAK PARTICIPANTES
MAILA GANBARA 1 CATEGORÍA MÚSICA DE CÁMARA 1

KULTURATE CASA DE CULTURA

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

15:30

Setó Canal, Berta
Setó Canal, Judit

Bluesome
Nevando

T. Telman
I. Mikkola

González Escudero, Nuno
Vázquez Villanueva, David

Piccolo concerto
Super Mario Bros

R. Bui
Arr. C. Adrián

Izquierdo Ibáñez, Diego
Tenías Sánchez, Adrián

Jeu de clochettes

G. Veit

de la Fuente Ugalde, Sara
Irazabal Urrutia, Garazi

Saludo a Larri

F. Gubindo

Etxeberría Azurmendi, Hodei
Gorostidi López, Nahia

Nuvole Bianche

L. Einaudi

Baliellas Batalla, Claudia
Prat Marín, Aleix

Berühmtes Menuett

L. Boccherini

KULTURATE CASA DE CULTURA

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

16:15

Cuerdo Larraza, Izaro
Oyanluce Alonso, Naiara

Kleiner boy

S. Kokâly

Rodríguez Ferreira, Paula
Urizar Bravo, Maider

Anette

C. Mahr

Aldai Sarasua, Olatz
Bilbao Romero, June
Domínguez Carrero, Aimar
Guillem Revert, Itsaso

Menuet pour Josette

J. Barat

López Pagola, Elene
Otamendi Goikoetxea, Intza
San Emeterio Iradi, Aritz
Zugasti Rodríguez, Uxue

Super Trouper

Andersson / Ulvaeus

Baliellas Batalla, Claudia
Prat Marín, Aleix
Sala Carabasa, Aran
Torra Obiols, Paula

Billie

R. Galliano

Luna Ruiz Marín, Paula
Ruiz Marín, Danael
Martínez Nicolás, Aitana
Goyda, Tatiana
Bernal Nicolás, Salvador

Preverbio cinese
Two Christmas songs

F. Fugazza
Arr. S. Liknachov

KULTURATE CASA DE CULTURA

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

17:20

Geis Casas, Queralt Geis Casas, Vinyet	Bluesome First of all Rock'n Rooster	T. Telman T. Telman T. Telman
Arzalluz Etxeberria, Aitor Arzalluz Etxeberria, Koldo	Minueto y trío Zalantza	W. A. Mozart K. Tarragona
Armada Santiago, Iván Loureiro García, Manuel	Moscú – París	F. Angelis
Alves Gómez, Yurena Oregui Taboada, Alaitz	Kalean Zehar	J. M. Esnaola
Arruabarrena Larrañaga, Irati Arzalluz Etxeberria, Aitor	Du und du	J. Strauss
Arosa Gutiérrez, June Cristobal Beitia, Amaiur Landa Uruñuela, Ainara Feng	Contandella	E. Cambieri
Arbúes Domingo, Alejandro Herrero Gracia, Lucas Loras Santacruz, Izarbe	Café París Little story	J. Wojtarowicz J. Wojtarowicz
Asua Iratxeta, Ibón Etxebarria Barturen, Izaro Etxenagusia Oleaga, Alazne Herrero Díaz - Moreno, Eider	Fünf Deutsche Volkstänze	H. Luck
Aznar López, Pablo Martínez Carcelén, Nazaret Martínez Carrillo, Victor Manuel Medina Imbernón, Federico Ramos Pedroso, Marcos	Juego de Tronos Tema y variaciones Libertango	R.Djavadi/Arr.A.Condés J. Husar A. Piazzolla
Azabal Gómez, Ainhoa Bengoetxea Arregi, Nagore del Castillo Zapata, Miren López Pagola, Nora Navarro Lasuen, Uxue	Accordeons Plus Happy Together	C. Thomain The Turtles

PARTEHARTZAILEAK PARTICIPANTES
MAILA GANBARA 3 **CATEGORÍA** MÚSICA DE CÁMARA 3

AMAIA ANTZOKIAN TEATRO AMAIA

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

13:00

Senra Pérez, Virginia
Yáñez Fernández, Estefanía

Capón Muñoz, Asier
Quintana Veraiz, Ainhoa

Almortza Arrillaga, Alaitz
Arrizabalaga Larrea, Erik
Lasa Arrizabalaga, Irati
Moreno Franco, Deisy Juliana

Moscow coachman
Aires de Pontevedra

Por una cabeza
Fandangorantz

Bok – Espok
Intxaurrak

V. Vlasov
Tradicional / Arr. J. Díaz

C. Gardel
A. Capon / A. Quintana

K. Junkera
M. Arrillaga

PARTEHARTZAILEAK PARTICIPANTES
MAILA ENSEMBLE INSTRUMENTALAK **CATEGORÍA** ENSEMBLES INSTRUMENTALES

AMAIA ANTZOKIAN TEATRO AMAIA

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

13:40

García Díez, Guillermo
Geis Casas, Queralt
Geis Martín, Pau
Herrerías Cuscullola, María
Pont Busqué, Laia
Serra Sancho, Queralt
Tarragona Ruiz, María Gloria

Aria BWV 1068
Piratas del Caribe
Tango pour Claude

J. S. Bach
H. Zimmer / Arr. J. Vila
R. Galliano

AMAIA ANTZOKIA TEATRO AMAIA

2017ko abenduak 9 9 de diciembre 2017

15:00

Aizcorbe Beunza, Ane
Aizcorbe Beunza, Iraia
Aizpurua Larragueta, Ane
Aranburu Martínez, Maite
Ayesta Etxarri, Maddi
Bastarrica Tejería, Maialen
Belletich Sánchez, Vito Sebastián
Bengoechea Morales, Laura
Bueno García, Lucas
Canel García, Laura
Chivite Salicio, June
Cía Moreno, Iosune
Cía Moreno, Maitane
Domeño Plazaola, Ainhitze
Galindo Alegría, Maite
Gil Orradre, Adriana
Iriarte Ansorena, Markel
Iriarte Bengoetxea, Ohiane
Irure Sierra, Pedro Luis
Irurozki Lacabe, Naia
Iturralde Escobar, Ilazki
Izal Miqueleiz, Aiora
Juanena Fonseca, Estíbaliz
Larrión López, Elena
Larumbe Goñi, Miren
Leza Jarauta, Iñigo
Lus Sanz, Eneko
Osinaga Dávila, Oskia
Pascual Astrain, Iñigo
Perales Ullibarri, Asier
Pérez Nievas García de Eulate, Telmo
Perurena Oroz, Aritz
Pires Cardoso, Natalia
Pulido Román, Iker
Recalde Delgado, Julia
Ros Arrizurieta, Eneko
San Miguel López de Zubiria, Aroa
San Miguel López de Zubiria, Itsaso
Sarries Alzueta, Garbiñe
Urdangarain Legarreta, Irune
Vidaurreta Álvarez, Iosu
Villaplana Santesteban, Virginia
Yoldi Guerra, Markel
Zurbano Sáenz, Ningmin

Juego de Tronos
Basque – Celtic

R. Djawadi
X. Aburruzaga



2017

KONTZERTUAK *CONCIERTOS*

SABADELL-KO ARETOAN AUDITORIO DE SABADELL

ABENDUAK 3, IGANDEA DOMINGO, 3 DE DICIEMBRE

19:00

ALCAÑIZEKO ARDID JAUREGIAN PALACIO ARDID DE ALCAÑIZ

ABENDUAK 5, ASTEARTEA MARTES, 5 DE DICIEMBRE

19:00

DONOSTIAKO TABAKALERA-N TABAKALERA SAN SEBASTIÁN

ABENDUAK 7, OSTEGUNA JUEVES, 7 DE DICIEMBRE

20:00

ARRASATEKO KULTUR ETXEAN CASA DE CULTURA DE ARRASATE

ABENDUAK 8, OSTIRALA VIERNES, 8 DE DICIEMBRE

20:00

ARETXABALETAKO ARKUPE KULTUR ETXEAN CASA DE CULTURA DE ARETXABALETA

ABENDUAK 9, LARUNBATA SÁBADO, 9 DE DICIEMBRE

19:30

ARRASATEKO AITA MENNI OSPITALEAKO ARETOAN AUDITORIO DEL HOSPITAL AITA MENNI DE ARRASATE

ABENDUAK 10, IGANDEA DOMINGO, 10 DE DICIEMBRE

11:00

EIBARKO MUSIKA ESKOLAKO IKASLEAK

ARRASATEKO ABAROA ZAHAR-ETXEKO ADINEKOEN ZENTROAN HOGAR DEL JUBILADO ABAROA DE ARRASATE

ABENDUAK 8, OSTIRALA VIERNES, 8 DE DICIEMBRE

17:30

Txinan jaioa 1994en. Central Conservatory of Music de Tianjinen ikasia, Cao Xiaoqingekin akordeoia eta Zhuhe eta Chen Xinruorekin konposizioa. Kontzertuak eskaini ditu Italia, Alemania, Errusia, Kanada, Estatu Batuak, Espainia eta Zelanda Berrian. Nazioarteko Lehiaketetan emaitza bikainak lortu ditu, horien artean garrantzitsuena Arrasate Hiria Nazioarteko Akordeoi Lehiaketako lehen saria (2016). Halaber, 31 lehen sari lortu ditu Txinako hainbat lehiaketatan. Bost disko argitaratu ditu, horietako bat Ganbera Musikan.

Nace en China en 1994. Cursa sus estudios acordeonísticos en el Central Conservatory of Music de Tianjin (China) con el profesor Cao Xiaoqing y los de composición con los profesores Zhuhe y Chen Xinruo. Ha ofrecido conciertos en Italia, Alemania, Rusia, Canadá, EEUU, España y Nueva Zelanda. Ha obteniendo excelentes resultados en concursos internacionales entre los que destacan el primer premio obtenido en el Concurso Internacional Arrasate Hiria (2016). Asimismo, ha obtenido 31 primeros premios en concursos nacionales en diferentes categorías. Ha publicado cinco discos, uno de ellos en música de cámara.



EGITARAU PROGRAMA

DE PROFUNDIS

PRELUDIO Y FUGA EN LA b M

FANTASIE

BARCAROLLE (*)

THE GREAT WALL

OBLIVION

SONATA NO.2 (MOV. 4)

FANTASIA EN FA # m

S. GUBAIDULINA

J. S. BACH

F. ANGELIS

TIAN JIANAN

G. HERMOSA

A. PIAZZOLLA

S. PROKOFIEV (ARR. TIAN JIANAN)

F. MENDELSSOHN (ARR. TIAN JIANAN)

(*) Erabateko estreinaldia *Estreno absoluto*

**Arrasate Hiria Nazioarteko XXIV. Lehiaketa
XXIV Certamen Internacional Arrasate Hiria**

1. Jianan Tian (CHINA)
2. Aydar Salakhov (RUSIA)
3. José Valente (PORTUGAL)

**Gipuzkoa XXXVII. Lehiaketa
XXXVII. Certamen Guipuzkoa**

Haur Maila *Categoría Infantil*

1. Manuel Loureiro
2. Iván Armada
3. Inés García

Gazte Maila *Categoría Junior*

1. Beatriz Leonardo
2. Ainhoa Quintana
3. Eneko Sota

Senior Maila *Categoría Senior*

1. Ane Urbizu
2. Roser Gabriel
3. Desierto

Arrasate Hiria Nazioarteko XXV. Lehiaketa
XXV Certamen Internacional Arrasate Hiria

1. 4.000€, diploma eta garaikurra 4.000€, *diploma y trofeo. Gira de conciertos.*
2. 2.000€, diploma eta garaikurra 2.000€, *diploma y trofeo*
3. 1.000€, diploma eta garaikurra 1.000€, *diploma y trofeo*

Derrigorrezko obraren interpretazio onenarentzako saria
Premio a la mejor interpretación de la obra obligada

Arrasateko SUDCek jatorrenari emandako sari berezia
Trofeo al más jatorra donado por el SUDC de Arrasate

Gipuzkoa XXXVIII. Lehiaketa
XXXVIII Certamen Gipuzkoa

INFANTIL MAILA *INFANTIL*

- | | |
|---------------------|------|
| 1. saria 1º premio | 200€ |
| 2. saria 2º premio | 150€ |
| 3. saria 3er premio | 100€ |

JUNIOR MAILA *JUNIOR*

- | | |
|---------------------|------|
| 1. saria 1º premio | 400€ |
| 2. saria 2º premio | 300€ |
| 3. saria 3er premio | 200€ |

SENIOR MAILA *SENIOR*

- | | |
|---------------------|------|
| 1. saria 1º premio | 800€ |
| 2. saria 2º premio | 500€ |
| 3. saria 3er premio | 300€ |

Gipuzkoa XXX Akordeoi Jaialdia
XXX Festival Gipuzkoa

MAILA CATEGORÍA

- GANBARA MUSIKA 1 *MÚSICA DE CÁMARA 1*
 GANBARA MUSIKA 2 *MÚSICA DE CÁMARA 2*
 GANBARA MUSIKA 3 *MÚSICA DE CÁMARA 3*
 ENSEMBLE INSTRUMENTALA *ENSEMBLES INSTRUMENTALES*
 TALDEAK *AGRUPACIONES INSTRUMENTALES*

SARIAK PREMIOS

- 100€
 150€
 200€
 250€
 300€

Dominak, diplomak eta oroigarriak partehartzailerik guztientzat.
Medallas, diplomas y recuerdos para todos los participantes.

"HAUSPOZ" Euskal Herriko Akordeoi Elkarte
"HAUSPOZ" Asociación Vasca de Acordeón

2017ko abenduaren 8tik 10ra, Arrasaten
Del 8 al 10 de diciembre de 2017, en Arrasate

Arrasateko Akordeoi Lehiaketak

Babesleak Patrocinadores



Gipuzkoako Foru Aldundia
Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentua



ARRASATEKO UDALA



fundación  sgae fundazioa

Antolatzailea Organiza



www.hauspoz.org - info@hauspoz.org