

CURSO DE COMPOSICIÓN PARA ACORDEÓN

Con

JOSÉ MANUEL LÓPEZ LÓPEZ

Zarautz (Gipuzkoa), del 14 al 16 de septiembre de 2016

Organizan:

fundación  fundazioa



Colabora:



ZARAUZKO UDALA

DESTINATARI@S

Compositores, intérpretes y profesores de acordeón, así como músicos en general interesados en el acordeón como instrumento de enormes posibilidades.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Mostrar las distintas aplicaciones del acordeón en diversos ámbitos de creación musical.
Conocer el proceso creador de las obras con acordeón.
Escuchar y analizar las obras que los compositores tienen escritas para acordeón.

PROGRAMA

- Evolución estética y técnica de la obra del profesor invitado.
- Influencia de la música electrónica y la tecnología en su escritura instrumental y obras mixtas, tratando especialmente la evolución de la escritura tímbrica y el paso y fusión del paradigma ondulatorio al paradigma granular.
- Influencia en el pensamiento armónico y polifónico-temporal en la composición musical.
- Audición y análisis de obras del profesor invitado.
- Taller con las obras presentadas por los alumnos que así lo deseen.

PROFESOR

José Manuel López López

Nace en Madrid en 1956, estudia piano, composición y dirección de orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, trasladándose después a Francia para ampliar su formación en el GMB de Bourges, en el IRCAM y en la Universidad Paris VIII en la que actualmente es Director del Atelier de Composición. Ha sido seleccionado en varias ocasiones para representar a España en la Tribuna Internacional de Compositores de la UNESCO (TIC), por la Sociedad Internacional de Música Contemporánea (SIMC) y la Internacional Computer Music Conference, e interpretado en los festivales más importantes. Ha recibido encargos de los Ministerios de Cultura español y francés, Fundación Caja de Madrid, Fundación Gulbenkian, IRCAM, Estudio Agon y Nuove Sincronie, Orquesta Nacional de España, Orquesta de Radio Francia, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Tokyo Sinfonietta, Fundación BBVA, Art-Zoyd, Festival Internacional de Música de Canarias, Concurso Internacional de Guitarra Alhambra ... En 1996 fue becado por la AFA del Ministerio de Cultura Francés para realizar un proyecto de composición en la Villa Kujoyama de Kyoto, y un año después por la Academia Española de Historia y Bellas Artes de Roma. En 2000 el Ministerio de Cultura español le otorga el Premio Nacional de Música; entre ese año y 2003 es nombrado compositor residente en Borgoña (Francia). En 2004 es invitado por la Cátedra Manuel de Falla como profesor de los Encuentros Anuales de Composición en Cádiz. Entre 2005-2008 y entre 2010-2012 es catedrático de composición en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza y en diciembre de 2007 Director Artístico del Auditorio Nacional de Música de Madrid, tarea que desempeña hasta 2010. En 2011 es seleccionado como artista residente en "Civitela Ranieri Foundation", y es invitado como profesor en la Academia de Verano del Mozarteum de Salzburgo. Este mismo año recibe en Francia el premio de la SACEM Francis y Mica Salabert por su obra Metro Vox In Memoriam Ianis Xenakis para 8 voces y electrónica, que fue estrenada el 2 de febrero de 2011 en el Anfiteatro de la Opera Bastille de Paris. En 2013 recibe el premio de Música René Dumesnil concedido por la Academia Francesa de Bellas Artes. Desde octubre 2012 es profesor de Composición en el Conservatorio Edgard Varese de Gennevilliers Francia. Sus obras están publicadas por Universal Music Publishing Group Classical, Editions Lemoine, y Transtlantiques (The Music Sales Group) en París, Ed.Piles en España y por el propio compositor.

FECHAS, HORARIO, DURACIÓN y LUGAR DE IMPARTICIÓN

FECHAS:	del 14 al 16 de septiembre.
DURACIÓN:	15 horas.
HORARIO:	De 15,00 h. a 20,00 h.
LUGAR:	IMANOL URBIETA ZARAUZKO UDAL MUSIKA ESKOLA LAPURDI, 7B ZARAUTZ (GIPUZKOA)

MATRÍCULAS (IVA incluido):

	NUEVO ALUMNADO	SOCI@ O EXALUMN@ SGAE/HAUSPOZ *ESTUDIANTES O *PARADOS
HASTA EL 31 DE JULIO DE 2016	30 €	20 €
DESDE EL 1 DE AGOSTO 2016	40 €	30 €

*Deberán acreditar tal condición con el correspondiente carnet o documento.

ÚLTIMO DÍA MATRÍCULA: viernes 9 de septiembre (PLAZAS LIMITADAS)

*Se admitirá al alumnado por orden de inscripción hasta completar el aforo. La celebración del curso queda sujeta a un mínimo de inscripciones.

+ INFO

Tel.: 606 140 352

info@hauspoz.org / formacion@fundacionsgae.org

Webs: www.fundacionsgae.org www.hauspoz.org

NOTAS:

*Al finalizar el curso, el alumnado recibirá un diploma (mínimo asistencia requerida: 80% horas lectivas).

** La organización se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.