

CURSO DE COMPOSICIÓN PARA ACORDEÓN

Con **AURELIANO CATTANEO**

MIREN AGURNE IÑARGA

Zarautz, del 10 al 13 de septiembre de 2013

Organizan:



Colabora:



ZARAUZKO UDALA

DESTINATARI@S

Compositores, intérpretes y profesores de acordeón, así como músicos en general interesados en el acordeón como instrumento de enormes posibilidades.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Mostrar las distintas aplicaciones del acordeón en diversos ámbitos de creación musical.

Conocer el proceso creador de las obras con acordeón.

Escuchar y analizar las obras que los compositores tienen escritas para acordeón.

PROGRAMA

Día 10-11 de septiembre: MIREN AGURNE IÑARGA

- Acercamiento a la música actual destinada al acordeón. Aspectos estéticos, histórico-culturales y técnicos.
- Cognición de la música contemporánea.
- La escucha activa.
- Proceso de comprensión y transmisión de la música contemporánea.
- Acercamiento a obras representativas del repertorio para acordeón de compositores vascos contemporáneos.

Días 12 y 13 de septiembre: AURELANIO CATTANEO

- Aspectos relativos a la composición para el instrumento a solo, en música de cámara, orquesta y ópera.
- Audición y análisis de partituras: *Dialoghi* (soprano y acordeón), *Trio* (violín, violonchelo y acordeón), *Sabbia* (once instrumentos), *Parole di Settembre* (contratenor y ocho instrumentos), *Selfportrait with orchestra* (orquesta), *La philosophie dans le labyrinthe* (ópera).
- Proceso creador. Aportación del intérprete.
- Interpretación instrumental de obras del profesor y sesión de trabajo.

PROFESORES

Miren Agurne Iñarga

Tras finalizar sus estudios superiores de acordeón, realiza diversos cursos en el extranjero con renombrados profesores. Se especializa en la docencia del instrumento y ha impartido en los últimos años clases de actualización pedagógica, repertorio y paso del sistema piano al sistema cromático y con bajos libres a numerosos profesores del instrumento de diversas regiones españolas.

Realiza regularmente cursos dirigidos tanto al alumnado como a la formación continua del profesorado y ha realizado colaboraciones periódicas con conservatorios y asociaciones de acordeón estableciendo un seguimiento continuado del alumnado y de su repertorio. Sus alumnos han obtenido importantes galardones en certámenes nacionales e internacionales. Es invitada regularmente a impartir master clases y cursos de verano nacionales e internacionales y a participar como miembro de jurados de concursos instrumentales y de acordeón.

Master universitario de investigación en educación musical en la UPNA (Universidad Pública de Navarra), Miren Agurne Iñarga es actualmente profesora en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene, donde imparte diversas asignaturas de la especialidad de acordeón participando, asimismo, en cargos de gestión como directora del departamento de teclado y actualmente subdirectora de planificación docente.

Aureliano Cattaneo

Nacido en Italia en 1974, ha estudiado piano y composición en Piacenza y en Milán. Ha asistido a cursos de perfeccionamiento con Gérard Grisey y Mauricio Sotelo.

Galardonado con distintos premios, en 2003 ha ganado el "Comité de Lecture de l'IRCAM/Ensemble InterContemporain". Ha sido elegido como "stipendiat" por la "Akademie der Künste" de Berlín para el 2005 y en la temporada 2006/07 ha sido compositor residente del Ensemble 2e2m de París. Se le ha otorgado el prestigioso Förderpreis del Musikpreis Salzburg 2013.

Su música se interpreta regularmente en los más importantes festivales y salas de concierto (Donaueschinger Musiktage, Wittener Tage für neue Kammermusik, Münchener Biennale, Festival Musica Strasbourg, Wien Modern, Europäischer Musikmonat Basel, Festival de Santander, Amsterdam - Gaudeamus, París - Centre Pompidou, Viena - Konzerthaus, Berlín - Konzerthaus, Munich - Gasteig, New York, Ginebra, Madrid, Londres, Barcelona, Roma, Milán, Stuttgart, Saarbrücken, Dublín, Helsinki, Boston, México DF entre otras) por conjuntos y orquestas tales como SWR Sinfonie Orchester, Konzerthausorchester Berlín, Orchestra Sinfonica della Rai, Klangforum Wien, Ensemble Intercontemporain, Ensemble Contrechamps, Trio Accanto, Cuarteto Ditoima, Ensemble 2e2m, Trio Arbos, Neue Vocalsolisten Stuttgart, Alter Ego, Nieuw Ensemble, Ensemble TrioLog, Ensemble Mosaik, KNM Berlín, Espai Sonor, dirigidos por Emilio Pomarico, Sylvain Cambreling, François-Xavier Roth, Susanna Mälkki, Michael Wendberg, Beat Furrer, Lucas Vis, Johannes Kalitzke, Pierre Roullier, Voro García.

Con el poeta Edoardo Sanguineti ha escrito la ópera de cámara "la philosophie dans le labyrinthe" que se estrenó en 2006 en la "10. Münchener Biennale" por el Klangforum Wien dirigido por Emilio Pomarico.

En 2011 el sello Stradivarius ha publicado un disco monográfico con el Ensemble Espai Sonor, dirigido por Voro García. Ha recibido encargos del Klangforum Wien, Ensemble InterContemporain, Ensemble Contrechamps, Ensemble musikFabrik, Münchener Biennale, Berliner Konzerthaus, MärzMusik Berlín, Saarländischer Rundfunk, Südwest Rundfunk (SWR), Akademie der Künste Berlín, CDMC de Madrid, Festival Musica de Estrasburgo, Festival Suena de Toledo, Sligo New Music Festival y Rte Lyric fm, Festival Klangspuren Plus de Munich, Junta de Andalucía, Provincia de Lodi, Ministerio Francés de Cultura (commande d'état)

Desde 2010 imparte clases de Análisis y Fundamentos de Composición en la ESMUC de Barcelona. Sus obras están editadas por Edizioni Suvini Zerboni, Milán.

FECHAS, HORARIO, DURACIÓN y LUGAR DE IMPARTICIÓN

FECHAS: del 10 al 13 de septiembre.
DURACIÓN: 20 horas (4 sesiones de 5 horas).
HORARIO: De 15,30 h. a 20,30 h.

LUGAR: AULAS DEL EUSKALTEGI
C/ Iturribidea, 29-30
ZARAUTZ

MATRÍCULAS (IVA incluido):

| | NUEVO ALUMNADO + *ESTUDIANTES O *PARADOS | SOCI@ O EXALUMN@ SGAE/HAUSPOZ |
|---------------------------------|--|----------------------------------|
| HASTA EL 31 DE JULIO DE 2013 | 60 € | 50 € |
| DESDE EL 1 DE AGOSTO 2013 | 90 € | 70 € |

*Deberán acreditar tal condición con el correspondiente carnet o documento.

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se respetará el orden de inscripción (PLAZAS LIMITADAS).

INFORMACIÓN

FUNDACIÓN AUTOR EUSKADI

e-mail: formacion@fundacionautor.org info@hauspoz.org

Tel.: 606 140 352

Webs: www.fundacionautor.org www.hauspoz.org www.sgae.es

Notas:

- La celebración de todos los cursos queda sujeta a un número mínimo de inscripciones.
- La organización se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.