



Arrasateko Akordeoi Lehiaketak

Accordion Competitions of Arrasate
Concursos de Acordeón de Arrasate

9-11/XII/2016

Arrasate -Mondragon



Antolatzailea
Organiza :



49 Postakutxa
20120 Hemani (Gipuzkoa)
E-mail: info@hauspoz.org
www.hauspoz.org
Tel. +34 606 140 352

Babesleak
Patrocinan :



Gipuzkoako Foru Aldundia
Kultura, Gazteria eta Kirol Departamentua



Arrasateko Udala

fundación **sgae** fundazioa









**«Arrasate Hiria» Nazioarteko XXIV. Lehiaketa
XXIV Certamen Internacional «Arrasate Hiria»**

**Gipuzkoa XXXVII. Lehiaketa
XXXVII Certamen Gipuzkoa**

**Gipuzkoa XXIX. Jaialdia
XXIX Festival Gipuzkoa**

Laguntzaileak :
Colaboradores :



- Arizmendi Ikastola
- S.U.D.C.
- Hotel Mondragón
- Aretxabaletako Udala
- ACDA 
- JJK Publicidad
- Kajoi Taberna
- Fundación Quílez Llisterri 
- Conservatorio Profesional de Música “José Peris Lacasa” de Alcañiz 
- Auditorio Pepita Sellés de Barcelona
- L'Auditori de Vandellós
- Minado material de oficina 

Ohorezko Lehendakaria :
Presidente de Honor :

Excmo. Sr. D. Iñigo Urkullu
Eusko Jaurilaritzako Lehendakari Jauna

Ohorezko Batzordea :
Comité de Honor :

Excmo. Sr. D. Markel Olano
Gipuzkoako Diputatu Nagusia

Excma. Sra. Dña. María Ubarretxena
Arrasateko Alkate Andrea

Koordinazio Orokorra :
Coordinación General :

D. Iñigo Aizpiolea
D. Aitor Furundarena
Dña. Marina Hernáez
Dña. Karmele Irazabal
D. Ander Tellería

Administrazioa :
Administración :

D. Iñigo Aizpiolea

Epaimahaiari Laguntza :
Asistencia Jurado :

D. Ander Tellería

Aurkezleak
Presentadores :

Aitor Furundarena
Mayi Tolosa

Komunikabideak
Medios de comunicación :

Iñigo Aizpiolea

Inprimaketa
Fotomecánica e Impresión :

Imprelan

Amaia Antzokiko Teknikaria,
Técnico Teatro Amaia :

Andoni Zuriaga

Bazkari Ofizialak
Comidas Oficiales :

S.U.D.C.
Juan Luis Arkauz (Responsable)

Eskerrak
Agradecimientos :

Hauspozen bazkide, kolaboratzaile eta beraien laguntzaz lehiaketa hauek antolatzea posible egin duten pertsona guztiak. Eskerrik beroenak denei.

A todos los socios y colaboradores de Hauspoz, y a todas aquellas personas que han ayudado a llevar a cabo este certamen.

Gracias a todas ellas.

1975en, Gipuzkoako Akordeoi Konfederakundeak (orain HAUSPOZ dena) lehen lehiaketa antolatu zuen, akordeoia indartzeko. Orduetik hona, denon esperientzia eta lanaz, egitura sendo bat osatu du. Egitura honetan, mailetan islatuta, norbanakoaren hobekuntza indartzen du eta ikasle eta irakasleen lana saritzen, gure ahalmenen neurrian. Pertsona eta musikari moduan bizipen aberasgarria da, partehartzaile eta laguntzaile guztiek ondo pasatzea lortzea espero duguna. Mila esker. HAUSPOZ.

En 1975, la Confederación Guipuzcoana de Acordeón (hoy en día Hauspoz) creó el primer concurso con el objetivo de potenciar el ámbito acordeonístico. Desde entonces, la experiencia y la ayuda de todos nos ha llevado a la creación de una estructura que, reflejada en distintas categorías, potencia la superación con uno mismo y premia el trabajo realizado por alumnos y profesores, en la medida de nuestras posibilidades. Se trata de una experiencia enriquecedora humana y musicalmente, que esperamos saber hacer disfrutar a todos los participantes y colaboradores. Muchas gracias. HAUSPOZ.

In 1975, Confederación Guipuzcoana de Acordeón (currently called Hauspoz) organized its first accordion competition with the intention to broaden the horizons for the instrument. Since then, with everybody's help and hard work, we have managed to create a solid structure which projects in various directions: encouraging, motivating and acknowledging both the pupils and teachers, always according to our possibilities. It is an immensely gratifying experience both humanly and musically, which we've tried to make as enjoyable as possible for all its participants and collaborators. Thank you very much. HAUSPOZ.

EGITARAUA

NAZIOARTEKO XXIV LEHIAKETA

AMAIA ANTZOKIAN

09:00 Kanporaketa fasea

15:00 Kanporaketa fasea

GIPUZKOA XXXVII LEHIAKETA

KULTURATE

16:00 SENIOR Maila
Kanporaketa fasea

GIPUZKOA XXIX JAIALDIA

16-12-09

AMAIA ANTZOKIAN

15:00 Azken fasea

AMAIA ANTZOKIAN

08:30 D Maila

09:30 C Maila

13:00 Taldeak

KULTURATE

09:00 B Maila

15:00 Ganbara musika 1

16:15 Ganbara musika 2

17:45 Ganbara musika 3

IKASTOLA ARIZMENDI

09:00 C Hastapena

10:15 B Hastapena

12:15 A Hastapena

15:30 A Maila

AMAIA ANTZOKIAN

20:00 SARI BANAKETA

16-12-10

AMAIA ANTZOKIAN

09:00 Azken fasea

15:00 Azken fasea

KULTURATE

09:00 JUNIOR Maila

15:30 SENIOR Maila
Azken fasea

IKASTOLA ARIZMENDI

09:00 HAUR Maila

16-12-11

20:00 ARRASATEKO AKORDEOI LEHIAKETEN AZKEN EKITALDI ETA SARI BANAKETA

PROGRAMA

XXIV CERTAMEN INTERNACIONAL

TEATRO AMAIA

09:00 Fase eliminatoria

15:00 Fase eliminatoria

XXXVII CERTAMEN GIPUZKOA

CASA DE CULTURA

16:00 Categoría SENIOR

Fase eliminatoria

XXIX FESTIVAL GIPUZKOA

TEATRO AMAIA

08:30 Categoría D

09:30 Categoría C

13:00 Agrup. instrumentales

CASA DE CULTURA

09:00 Categoría B

15:00 Música de Cámara 1

16:15 Música de Cámara 2

17:45 Música de Cámara 3

IKASTOLA ARIZMENDI

09:00 Iniciación C

10:15 Iniciación B

12:15 Iniciación A

15:30 Categoría A

TEATRO AMAIA

20:00 ENTREGA DE PREMIOS

09-12-16

10-12-16

TEATRO AMAIA

09:00 Fase final

15:00 Fase final

CASA DE CULTURA

09:00 Categoría JUNIOR

15:30 Categoría SENIOR
Fase final

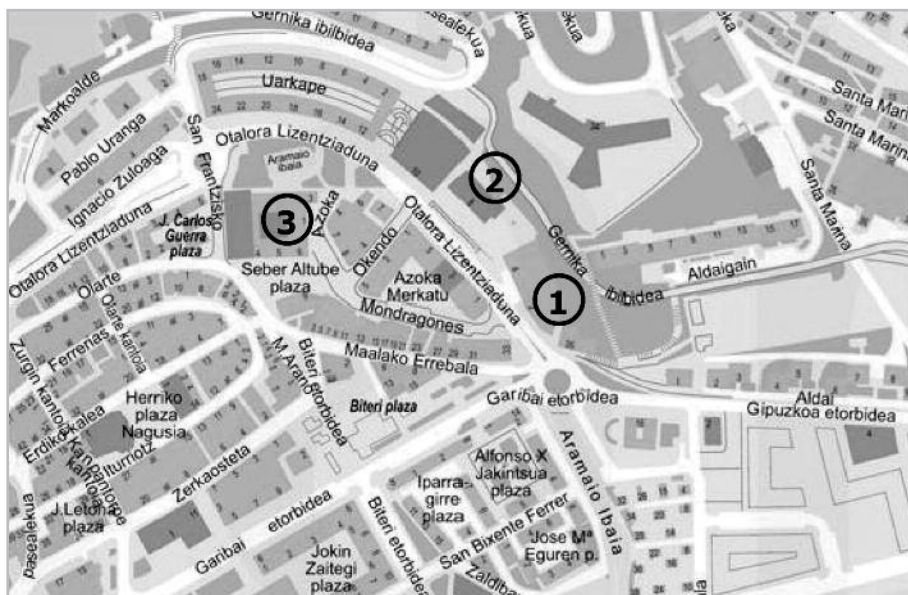
IKASTOLA ARIZMENDI

09:00 Categoría INFANTIL

11-12-16

20:00 GALA FINAL Y ENTREGA DE PREMIOS DE LOS CERTÁMENES DE ACORDEÓN DE ARRASATE

ARRASATE



1 AMAIA ANTZOKIA / TEATRO AMAIA

- “ARRASATE HIRIA” NAZIOARTEKO XXIV LEHIAKETA / “ARRASATE HIRIA” XXIV CERTAMEN INTERNACIONAL
- GIPUZKOA XXXVII LEHIAKETA / XXXVII CERTAMEN GIPUZKOA
- GIPUZKOA XXIX JAIALDIA / XXIX FESTIVAL GIPUZKOA

2 IKASTOLA ARIZMENDI

- GIPUZKOA XXIX JAIALDIA / XXIX FESTIVAL GIPUZKOA
- GIPUZKOA XXXVII LEHIAKETA / XXXVII CERTAMEN GIPUZKOA

3 KULTURATE / CASA DE CULTURA

- GIPUZKOA XXXVII LEHIAKETA / XXXVII CERTAMEN GIPUZKOA
- GIPUZKOA XXIX JAIALDIA / XXIX FESTIVAL GIPUZKOA

NAZIOARTEKO EPAIMAHAIA JURADO INTERNACIONAL



SERBIA

D. VOJIN VASOVIC (SERBIA)

1963. urtean jaio zen. 9 urterekin musika ikasketak hasi zituen Kragujevac-eko Musika Eskolan R. Tomich irakaslearekin. Ondoren, akordeoi ikasketak Errusiako Gnesin Musika Akademian jarraitu zituen Y. Dranga eta V. Dolgoplov irakasleekin. 1987. urtean Kragujevac-eko Musika Eskolan hasi zen lanean eta bertan jarraitzen du lanean gaur egun. Bere ikasleek hainbat sari irabazi dituzte, hala nola; Klingenthal, Castelfidardo, Arrasate, Azzola-Zolotariov, Munduko Kopa, Munduko Trofeoa... 1999. urtean Belgrado-ko Musika Kontserbatorioan hasi zen akordeoi klaseak ematen. Hainbat ikastaro ere eman izan ditu Serbia eta Espainia zehar. Gaur egun, bere ikasleek ikasketak, Mosku, Kiev, Bratislava, Hannover, Duisburg, Londres, Madrid eta Kopenhage bezalako hirietako Musika Kontserbatorio garrantzitsuetan burutzen dituzte. Epaimahai gisa, hainbat lehiaketetan parte hartu izan du: Munduko Kopa, Munduko Trofeoa, Grand Prix, Arrasate, Castelfidardo, Klingenthal.

Nació en 1963. A la edad de 9 años comienza sus estudios musicales en la Escuela de Música de Kragujevac con el Profesor R. Tomich. Continuó con sus estudios acordeonísticos en la Academia Gnesin de Moscú con los Profesores Y. Dranga y V. Dolgoplov. En 1987, comenzó a trabajar como profesor en la Escuela de Música de Kragujevac donde continúa actualmente. Sus alumnos han obtenido premios en diferentes concursos tales como; Klingenthal, Castelfidardo, Arrasate, Azzola-Zolotariov, Copa Mundial, Trofeo Mundial... En 1999 empieza a trabajar como profesor de acordeón en el Conservatorio de Música de Belgrado. También ha impartido cursos de acordeón por Serbia y España. Actualmente, sus alumnos continúan sus estudios en Conservatorios de Música de ciudades tan importantes como; Moscú, Kiev, Bratislava, Hannover, Duisburg, Londres, Madrid y Copenhague. Como jurado ha participado en concursos tales como; Copa Mundial, Trofeo Mundial, Grand Prix, Arrasate, Castelfidardo, Klingenthal.



FINLANDIA

D. MATTI RANTANEN (FINLANDIA)

Finlandiako akordeoi munduan garrantzi handia duen irakaslea dugu eta ospe handiko eskola sortu du. 5 urterekin hasiko ditu akordeoi ikasketak Lasse Pihlajamaa irakaslearekin. 1974an Helsinkiko Unibertsitatean musikologia eta pedagogian graduatu ondoren Mogens Ellegaard irakaslearekin ikasiko du Copenhageko Kontserbatorioan. Berak irabazitako lehiaketan artean: "Certamen Nórdico" lehiaketan irabazle bi alditan (1969, 1970), Bontzezko domina Munduko Kopan (Salzburgo). Hainbat kontzertu bakarlari moduan emateaz gain, hainbat grabaketa egin ditu, eta Finlandian eta Finlandiartik kanpo aritu izan da irakasle lanetan. Gaur egun finlandiar musikan dihardu burubeltari bertako hainbat konposagileekin elkarlanean.

Es una de las figuras centrales del acordeón en Finlandia y ha creado una escuela de gran prestigio. Comenzó a tocar el acordeón a los 5 años con Lasse Pihlajamaa. En 1974 se graduó en la Universidad de Helsinki en musicología y pedagogía, y fue también estudiante de Mogens Ellegaard en el Conservatorio de Copenhage. Algunos de sus éxitos son: Ganador del Certamen Nórdico dos veces (1969, 1970), Medalla de Bronce en la Copa Mundial (Salzburgo). Además de actuar como solista y dar innumerables conciertos, ha realizado grabaciones y ha sido profesor dentro y fuera de Finlandia. Actualmente se ha centrado en la música finlandesa, trabajando con compositores de dicho país.



EUSKADI

D. INAKI ALBERDI (EUSKADI)

Bere ikasketak Espainia, Errusia eta Finlandian egiten ditu, Carlos Iturralde, Miren Iñarga, Friedrich Lips eta Matti Rantanen-ekin garrantziko zentro ezberdinetan, "Centro Internacional de Estudios Acordeonísticos", "The Russian Academy of Music" eta "The Sibelius Academy". Hauetan arrakasta profesionala izando duela diote. Lehenengo saria irabaziz gero lehiaketa ezberdinen artean, hauen artean "Certamen Internacional de Moscú", "Coupe Mondiale" edo "Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes" – Juventudes Musicales de España, bere karrera nazioarte mailan garrantzia hartzen du. Jaialdi eta eszenatoki garrantzitsuetan parte hartu du, esan beharrekoak, Auditorio Nacional, Auditori de Catalunya, Donostiako Musika Hamabostaldia, Iruñeko Baluarte Auditorioa, Musikaste, Festival de Música y Danza de Granada, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Teatro Monumental de Madrid, Temporada de Euro Radio y Radio Nacional de España, Kingston University, Mostly Modern Contemporary Music of Dublin, Duke Sale of London, Schauspielhaus de Viena, Teatro de la Ópera de El Cairo, Moskuko Jaialdiak, Strasburgo, Portugal, Helsinki eta Roma, beste batzuen artean. Azpimarratzekoa da bere lana akordeoi eta orkestarako musika ezagunartzeko. Bakarlari aritu da hainbat orkestratan, Orquesta de Radio y Televisión Española, Joven Orquesta Nacional de España, "Symphony Orchestra of the Russian Ministry", "Real Filharmonía de Galicia", "Orquesta Nacional de Andorra", "Orquesta Sinfónica de Euskadi", "Orquesta Sinfónica de Bilbao", "Barcelona Sinfonietta" edo "Orquesta Ciudad de Málaga", hain zuzen ere, José Ramón Encinar, Cristóbal eta Pedro Halffter, Adrian Leaper, Frances Llongueres, Juan José Mena edo Josep Pons zuzendariekin. Gaur egungo musika arloko konposatzaile garrantzitsuekin lan egiten du, Luis de Pablo, Gabriel Erkoreka, Joan Guinjoan, Ramon Lazkano, Kevin Mayo, Karlheinz Stockhausen edo Jesús Torres. "Acordeón para compositores" eskuliburuia prestatzen laguntzen du ere, "Música y Educación" aldizkarian argitaratua. Gaur egun Euskal Herriko Goi Mailako Musika Zentroa (MUSIKENE)-n da irakasle.

Su formación se realiza en España, Rusia y Finlandia, de la mano de Carlos Iturralde, Miren Iñarga, Friedrich Lips y Matti Rantanen y en reconocidos centros como el "Centro Internacional de Estudios Acordeonísticos", "The Russian Academy of Music" y "The Sibelius Academy", donde se le augura un gran futuro profesional. Tras obtener el primer premio en diversos concursos nacionales e internacionales como el "Certamen Internacional de Moscú", la "Coupe Mondiale" o el "Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes" - Juventudes Musicales de España, su carrera adquiere reconocimiento internacional. Ha participado en importantes festivales y escenarios entre los que cabe citar al Auditorio Nacional, Auditori de Catalunya, Quincena Musical de San Sebastián, Auditorio Baluarte de Pamplona, Musikaste, Festival de Música y Danza de Granada, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Teatro Monumental de Madrid, Temporada de Euro Radio y Radio Nacional de España, Kingston University, Mostly Modern Contemporary Music of Dublín, Duke Sale of London, Schauspielhaus de Viena, Teatro de la Ópera de El Cairo, o los Festivales de Moscú, Strasburgo, Portugal, Helsinki y Roma entre otros. Es remarkable su labor en la difusión de música para acordeón y orquesta, habiendo actuado como solista con orquestas tales como la Orquesta de Radio y Televisión Española, Joven Orquesta Nacional de España, "Symphony Orchestra of the Russian Ministry", "Real Filharmonía de Galicia", "Orquesta Nacional de Andorra", "Orquesta Sinfónica de Euskadi", "Orquesta Sinfónica de Bilbao", "Barcelona Sinfonietta" o la "Orquesta Ciudad de Málaga" bajo la batuta de directores de la talla de José Ramón Encinar, Cristóbal y Pedro Halffter, Adrian Leaper, Frances Llongueres, Juan José Mena o Josep Pons. Trabaja con importantes compositores del actual panorama musical como Luis de Pablo, Gabriel Erkoreka, Joan Guinjoan, Ramon Lazkano, Kevin Mayo, Karlheinz Stockhausen, o Jesús Torres. Colabora en la elaboración del manual "Acordeón para compositores", publicado en la revista "Música y Educación". En la actualidad es profesor de acordeón en el Centro Superior de Música del País Vasco (MUSIKENE).



RUSIA

D. FRIEDRICH LIPS (RUSIA)

Friedrich Lips Errusiako musikari garrantzitsuenetarikoa bat da, eta hainbat sari jaso izan ditu. Bere lan kreatibo oinarriak Errusiako Pertsonai Artistiko bilakatu du eta Gnessin Akademia errusiarean akordeoia akademikoki garrantzizkoa bilakatzera eraman du. F. Lips-ek munduko kontzertu areto garrantzitsuenetan jo du (Tschaikovsky Konserbatorioko Areto Nagusia- Mosku, Santory Hall - Tokio, Lincoln Center - New York, J. F. Kennedy Center - Washington, Concertgebouw - Amsterdam) beste garrantzi handiko musikari famatuekin: G. Roshdestvensky, V. Spivakov, G. Kremer, Y. Bashmet, V. Gergiev, R. Kofman, Yo-Yo Ma, besteak beste. Bere interpretazio artistikoak hainbat CD-tan (40 inguru) grabatuta daude Errusia, Japonia, Estatu Batuak, Austria eta Suedian. Bere ikasle graduatuak 40 ikasle inguru nazio eta nazioarteko lehiaketan irabazleak daude. Lips-ek bi liburu argitaratu ditu "The Art of Bayan Playing" eta "The Art of the Bayan Transcription"; gainera hainbat artikulua idatzi ditu akordeoiari buruz. Liburu eta artikulua hauek Errusian argitaratuak daude eta alemanera, ingelesera eta beste hizkuntzetara itzulita daude. 70 bat obren estreinuak egin ditu, kontzertuak eta sonatak, konposatzaile garaiak garrantzitsuenetarikook barne. Besteak beste, S. Gubaidulina, E. Denisov, A. Cholminov, VI. Solotarjov, K. Wolkov, P. Londonov, S. Berinsky, E. Podgaiz, M. Bronner, T. Sergejeva, A. Shurbin, e.a. Hainbat nazio eta nazioarteko lehiaketatan epai-mahaikide da. Bere kabuz ere, Moskun 1989tik egiten den "Bayan and Bayanists" nazioarteko jaialdiaren buru da. Urtero errusiar eta atzerriko hainbat akordeolari garrantzitsuk parte hartzen dute. 1996tik aurrera, folk instrumentutako departamentuaren zuzendaria da Gnessin Akademia errusiarean (2004tik aurrera akordeoia eta folk instrumentuak). 1993an zilarrezko diskoa jaso zuen "Bayan and Bayanists" jaialdian. 1994an B.N. Yeltsin-ek "People's Artist of Russia" saria ematen dio Kremlinan, eta 2001ean, V.V. Putin-en eskutik "order of friendship" saria jasotzen du.

Friedrich Lips es uno de los más reconocidos y renombrados músicos de Rusia. La versátil actividad creativa de Friedrich Lips, profesor de la Academia Gnessin de Moscú (Rusia), determinan además el reciente desarrollo de la esencialidad académica del acordeón. F. Lips ha actuado en las más famosas salas de conciertos del mundo (Gran Sala del Conservatorio Tschaikovsky - Moscú, Santory Hall - Tokio, Lincoln Center - New York, J. F. Kennedy Center - Washington, Concertgebouw - Amsterdam) junto con destacados músicos como: G. Roshdestvensky, V. Spivakov, G. Kremer, Y. Bashmet, V. Gergiev, R. Kofman y Yo-Yo Ma entre otros. Lips cuenta con unos cuarenta CD's en su haber grabados en Rusia, Japón, USA, Austria y Suecia. Entre sus alumnos hay en torno a cuarenta ganadores de concursos nacionales e internacionales. Lips es autor de dos libros "The Art of Bayan Playing" y "The Art of the Bayan Transcription", y de multitud de artículos sobre el arte del acordeón. Estos libros y artículos están publicados en Rusia y han sido traducidos al alemán, inglés y otros idiomas. Lips es autor y editor de varios volúmenes sobre el repertorio de concierto para acordeón como el "Anthology for Bayan" en 10 volúmenes, entre otros. Lips ha realizado alrededor de 70 estrenos para acordeón de los más importantes compositores contemporáneos como S. Gubaidulina, E. Denisov, A. Cholminov, VI. Solotarjov, K. Wolkov, P. Londonov, S. Berinsky, E. Podgaiz, M. Bronner, T. Sergejeva y A. Shurbin entre otros. También es miembro y presidente del jurado de muchos concursos nacionales e internacionales. Bajo su iniciativa y su dirección artística, el Festival Internacional "Bayan and Bayanists" ha sido realizado en Moscú anualmente desde 1989, en el que toman parte los mejores intérpretes mundiales. En 1993 recibió el disco de platino del festival "Bayan and Bayanists". En 1994 el presidente B.N. Yeltsin le otorga la distinción de "People's Artist of Russia" en el Kremlin, y en 2001, recibe otro reconocimiento de manos del presidente V. V. Putin, otorgándole la "Orden de la Amistad".



NORUEGA

D. GEIR DRAUGSVOLL (NORUEGA)

Munduan zehar dauden akordeoilarien artean musikari garrantzitsuenetariko bat da, hainbat artikuluetan titular garrantzitsuak eskainiz. Bere errepertorioa Bach, Mozart, Grieg eta Stravinsky-tik, musika garaikidera iristen da, Gubaidulina, Hosokawa, Berio, Nørgaard eta Piazzolla barne. Hainbat konposatzaileekin kolaborazioak egin ditu eta estreinaldi asko egin ditu, batez ere Gubaidulinaren musikak garrantzi handia dauka bere kontzertutako programatan eta diskografian. Draugsvoll eta Gubaidulinaren arteko kolaborazioa bukatu zen 2009an, noiz bere azkeneko kontzertua estreinatu zuen, "Fachwerk", beretzat. Draugsvoll-ek Europa osoan jo du, baita Estatu Batuetan eta Txina eta Japonian. Jaialdi ezberdinetan ere parte hartu du, Amsterdam Concertgebouw, Edinburgh Festival, Moskuko Kontserbatorioko Great Hall, Queen Elisabeth Hall, Lockenhaus Festival, Aldeburgh Festival, Rheingau Festival, Octobre Normandie, Mittelfest Italy, Kronberg Academy, Konzerthaus Berlin, Musikhalle Hamburg, Washington National Gallery of Art, Bergen International Festival, St. Olavs Festival, Bath Festival, besteak beste. Geir Draugsvoll-ek akordeoi eta orkestrarako errepertorio ezezagun asko ere jotzen du. Gainera, Vasily Petrenko, Yuri Bashmet, David Geringas eta Reinbert de Leeuw zuzendariekin lane gin du - Russian National Orchestra, Kremerata Baltica, Moscow Soloists, Netherlands Symphony Orchestra, eta Norwegian Radio Symphony Orchestra, besteen artean. Diska etxe ezberdinekin argitaratu du: EMI, BIS, SIMAX, DELOS, DaCapo eta Dreyer-Gaido, beste batzuen artean. Geir Draugsvoll norvegiarra da, Voss-en jaioa. Kopenhagen ikasi zuen Mogens Ellegaard irakaslearekin. 1995an irakasle bihurtu zen Royal Academy of Music-en, Kopenhagen, gaur han bizi delarik.

Es uno de los más importantes músicos y pioneros del acordeón en el mundo. Su repertorio abarca desde la música de Bach, Mozart, Grieg y Stravinsky, hasta los clásicos contemporáneos como Gubaidulina, Hosokawa, Berio, Nørgaard y Piazzolla. Ha realizado colaboraciones con muchos compositores y ha estrenado numerosas obras. Las obras de Gubaidulina tienen un lugar importante en sus programas de concierto y discografía. La colaboración entre Draugsvoll y Gubaidulina culminó en 2009 cuando estrenó su último concierto "Fachwerk", dedicado a él. Draugsvoll ha tocado en toda Europa, Estados Unidos y también en China y Japón. Ha tocado en festivales como el Amsterdam Concertgebouw, Edinburgh Festival, Great Hall del Conservatorio de Moscú, Queen Elisabeth Hall, Lockenhaus Festival, Aldeburgh Festival, Rheingau Festival, Octobre Normandie, Mittelfest Italy, Kronberg Academy, Konzerthaus Berlin, Musikhalle Hamburg, Washington National Gallery of Art, Bergen International Festival, St. Olavs Festival y Bath Festival entre otros. Geir Draugsvoll también interpreta gran cantidad de repertorio para acordeón y orquesta. Además, ha colaborado con directores como Vasily Petrenko, Yuri Bashmet, David Geringas y Reinbert de Leeuw y con orquestas como la Russian National Orchestra, Kremerata Baltica, Moscow Soloists, Netherlands Symphony Orchestra y Norwegian Radio Symphony Orchestra entre otros. Su extensa discografía incluye grabaciones para EMI, BIS, SIMAX, DELOS, DaCapo, Dreyer-Gaido, entre otras. Geir Draugsvoll estudió en Copenhagen con Mogens Ellegaard. En 1995 Draugsvoll se convirtió en profesor de la Royal Academy of Music de Copenhage (Dinamarca), donde vive actualmente.



«ARRASATE HIRIA» NAZIOARTEKO XXIV. LEHIAKETA
XXIV CERTAMEN INTERNACIONAL «ARRASATE HIRIA»

Like in other categories, Hauspoz has also looked in this one for a link with the accordionistic reality that obeys to the necessities of the accordion performers. Hauspoz gives special importance to promote a repertory which will be useful in the artist's professional life, to the evaluation of judges related to the professional area, to the performance of concerts through the prize given or to an amount of prizes according an international contest.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Double Ostinato" (O. Strasnoy)



Alessandro
AMBROSI
(ITALIA)

EXCURSION WITH DETOURS

Preludio eta Fuga Sol M-en BWV 884
Wood Spirit
Sonata "Et Expecto"
Glides by below

S. Pade

J. S. Bach
S. Mossenmark
S. Gubaidulina
B. de Murashkin

Pordenone (Italia) jaioa 1992an. 5 urterekin musika ikasten hasia, ondoren Trentoko Riva Kontserbatoriora joanaz Fabio Rossato irakaslearengana. Claudio Jacomuccirekin Alexander Teknika ikasia, Italian Accordion Academy-n. Masterclassetan parte hartu izan du, Friedrich Lips eta Raimondas Sviackeviciusekin. Egun Royal Danish Academy of Music of Copenhaguenen ikasten du Geir Draugsvollekin. Italia, Danimarka, Britainia Handia, EEBB, Kolonbia eta Australiako konposatzaileekin lan egin du, erabateko estreinaldi ugari eginez.

Nace en 1992 en Pordenone (Italia). Comienza su formación musical a los 5 años. Posteriormente continúa su formación en el Conservatorio Riva del Garda de Trento con el profesor Fabio Rossato. Asimismo, estudió la Técnica Alexander con Claudio Jacomucci en la Italian Accordion Academy. Asimismo ha participado en masterclasses con profesores como Friedrich Lips o Raimondas Sviackevicius. Actualmente es estudiante de la Royal Danish Academy of Music de Copenhague con el profesor Geir Draugsvoll. Ha colaborado con compositores de Italia, Dinamarca, Gran Bretaña, EEUU, Colombia y Australia para la creación de nuevo repertorio para el instrumento realizando multitud de estrenos absolutos. Ha ofrecido conciertos en Italia, Francia, Suiza, Alemania, Austria, Holanda, Dinamarca y Polonia.



Nedeljko
BANKANIN
(SERBIA)

IMAGES OF THE PASSING TIME

(Selección de movimientos)
Preludio eta Fuga Sol # m-en
Sonata N° 1
Trilles et Volutes
Izpi

A. Kusyakov

J. S. Bach
V. Semionov
O. Urbano
Z. F. Gerenabarrena

Novi Saden (Serbia) jaioa 1998-an, bertan musika ikasten hasiaz Nada Vjestica irakaslearekin. Hobekuntza kurtoetan parte hartu du Yuri Shishkin, Vojin Vasovic, Carrin Fleck eta Nikola Tanaskovicekin, bestea beste. Lehiaketa ugaritan parte hartu du: Klingenthaleko Nazioarteko Lehiaketa (Alemania), Città di Castelfidardo Nazioarteko Lehiaketa (Italia), Pulako Nazioarteko Lehiaketa (Kroazia) eta "Star ways" Nazioarteko Lehiaketa (Kragujevac, Serbia).

Nace en 1998 en Novi Sad (Serbia). Comienza su formación musical en su ciudad natal con la profesora Nada Vjestica. Ha participado en cursos de perfeccionamiento con profesores como Yuri Shishkin, Vojin Vasovic, Carrin Fleck y Nikola Tanaskovic entre otros. Ha participado en numerosos concursos nacionales e internacionales como el Concurso Internacional de Klingenthal (Alemania), Concurso Internacional Città di Castelfidardo (Italia), Concurso Internacional de Pula (Croacia) y Concurso Internacional "Star ways" de Kragujevac (Serbia).

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: “Double Ostinato” (O. Strasnoy)



Stefan
BELOICA
(SERBIA)

DE PROFUNDIS

Preludio eta Fuga Fa # M-en
Tango Prism
Sonata Si b m-en
Silhouetten

S. Gubaidulina

J. S. Bach
M. Ishi
D. Scarlatti
J. Ganzer

Kraljevo (Serbia) jaioa 1992-an, bertan musika ikasten hasiaz, eta ondoren Milena Stojanovic irakaslearekin jarraituaz. Beranduago Niseko Arteen Unibertsitatean graduatua, Nikola Pekovic irakasleaz. Egun Master bat egiten ari da bertan. Lehiaketetan lortutako emaitzarik aipagarrienak: Smederevoko “Days of Accordion” Nazioarteko Lehiaketako lehen saria, eta Accordion Fest en Tivat Nazioarteko Lehiaketako lehen saria (Montenegro, 2015).

Nace en 1992 en Kraljevo (Serbia). Comienza su formación musical en la escuela de música Stefan Mokranjac de su ciudad natal. Posteriormente continuó su formación con la profesora Milena Stojanovic. Posteriormente se graduó en la Universidad de las Artes de Nis con el profesor Nikola Pekovic. Actualmente es estudiante de un máster en dicha facultad. Destacan entre los resultados en concursos nacionales e internacionales el primer premio en el Concurso Internacional “Days of Accordion” en Smederevo y el primer premio en el Concurso Internacional Accordion Fest en Tivat (Montenegro, 2015).



Josip
BLAZANIN
(CROACIA)

JEUX D'ANCHES

Sonata “Et Expecto”
Preludio eta Fuga Si b m-en BWV 893
Gena

M. Lindberg

S. Gubaidulina
J. S. Bach
J. Kaipainen

1988an jaioa Pozegan (Kroazia). Varazdinen, Sasa Bastalec irakaslearekin, goi mailako musika ikasketak amaitu ondoren, Master bat eginaz eman zien jarraipena bere ikasketei, Pulako (Kroazia) Juraj Dobrila unibertsitatean Borut Zagoranski irakaslearekin. Lehiaketa ugaritan hartu du parte, “Citta di Castelfidardo”, Coupe Mondiale eta Trophee Mondiale, besteak beste. Hainbat irakaslearekin jaso ditu hobekuntza klaseak, besteak beste Friedrich Lips, Elsbeth Moser, Vojin Vasovic, Miljan Bjeletic eta Viatcheslav Semionovekin. Egun Geir Draugsvoll-ekin ikasten du, Dinamarkako Royal Academy of Music-en.

Nace en 1988 en Pozega (Croacia). Al terminar los estudios superiores de Música en Varazdin con el profesor Sasa Bastalec, continuó su formación con un Master en la Universidad Juraj Dobrila de Pula (Croacia) con el profesor Borut Zagoranski. Durante su formación, ha participado en diversos concursos nacionales e internacionales como el Concurso Internacional “Citta di Castelfidardo”, Coupe Mondiale y Trophee Mondiale entre otros. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con profesores como Friedrich Lips, Elsbeth Moser, Vojin Vasovic, Miljan Bjeletic o Viatcheslav Semionov entre otros. Actualmente es estudiante de la Royal Danish Academy of Music con el profesor Geir Draugsvoll.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Double Ostinato" (O. Strasnoy)



Krzysztof
BRATASZ
(POLONIA)

HYPOPNEA

Tango Prism op. 73
Preludio eta Fuga Si b m-en
Capriccio
Wood Spirit

V. Blehash

M. Ishii
J. S. Bach
A. Krzanowski
S. Mossenmark

Cracovia (Polonia) jaioa, 1993an. Varsoviako Frédéric Chopin Musika Unibertsitatean ikasia, Klaudiusz Baran irakaslearekin. Kurtsoak egin ditu Geir Draugsvoll, Mie Miki, Xiaoqing Cao, Matti Rantanen, Steffan Husong eta Grzegorz Stoparekin. Parte hartu duen lehiaketetako emaitza aipagarrienak: 3. saria Città di Castelfidardo Nazioarteko Lehiaketan (Italia), 3. saria, Ganbera Musikan, Vilniuseko Nazioarteko Lehiaketan (Lituania), eta lehen saria "Harmony Espressiva" akordeoi jaialdian.

Nace en Cracovia (Polonia) en 1993. Es estudiante de la Universidad de Musica Frédéric Chopin en Varsovia (Polonia) con el profesor Klaudiusz Baran. Ha participado en cursos de perfeccionamiento con los profesores Geir Draugsvoll, Mie Miki, Xiaoqing Cao, Matti Rantanen, Steffan Husong y Grzegorz Stopa. Ha participado en numerosos concursos nacionales e internacionales destacando, entre otros, los siguientes resultados: tercer premio en el Concurso Internacional Città di Castelfidardo (Italia), tercer premio en la categoría de música de cámara del Concurso Internacional de Vilnius (Lituania) y primer premio en el Festival de Acordeón "Harmony Espressiva".



Marion
CHIRON
(FRANCIA)

SEQUENZA XIII (CHANSON)

Gena
Preludio eta Fuga Re m-en BWV 875
Adagio
8'20" chrono

L. Berio

J. Kaipainen
J. S. Bach
A. Sallinen
B. Mantovani

1996-an jaioa. Guillaume Hodeau irakaslearekin musika ikasten hasia. Kontzertuak eman ditu Dieulefiteko Jaialdian, Bois-Colombeseko Jaialdian eta Le Vent sur l'Arbre Jaialdian, besteak beste. Egun, Helsinkiko Sibelius Akademiako ikasle da, Mika Väyrynenekin. Duela gutxi, Erromako Teatro Palladium-en eta Rotterdameko De Doelen jo du. Paavo Korpijaakko, François Rossé eta Alexandre Ouzounoff konposatzaileekin elkarlanean aritu da, besteak beste.

Nace en 1996. Comienza su formación musical con el profesor Guillaume Hodeau. Ha ofrecido conciertos en el Festival de Dieulefit, Festival de Bois-Colombes y el Festival Le Vent sur l'Arbre entre otros. Actualmente es estudiante de la Academia Sibelius de Helsinki con el profesor Mika Väyrynen. Recientemente ha participado en conciertos en el Teatro Palladium de Roma así como en De Doelen de Rotterdam. Ha colaborado con compositores como Paavo Korpijaakko, François Rossé y Alexandre Ouzounoff entre otros.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Double Ostinato" (O. Strasnoy)

Vera
DRAŽIĆ
(SERBIA)**FLASHING**Preludio eta Fuga Mi b M-en
Alone
Le Rappel des Oiseaux; Tambourin (Suite Mi m-en)
De Profundis**A. Nordheim**J. S. Bach
E. Jokinen
J. P. Rameau
S. Gubaidulina

Novi Knezevacen (Serbia) jaioa 1996-an. 7 urterekin musika ikasten hasia, Nada Cukurou eta Timea Bartosekin, gero Novi Sadeko Isidor Bajic Kontserbatorioan jarratuz Gardana Prnjavorac-ekin. Lehen saria Zvezdane Staze XII Akordeoi jotzaile Gazteen Nazioarteko Lehiaketan (Novi Sad, 2016), lehen saria Pulako Akordeoi jotzaile Gazteen Lehiaketan (Kroazia, 2016), eta bigarren saria Gipuzkoa Lehiaketako Senior mailan (Arrasate, 2015). Egun, Conservatorio Superior de Música de Aragónen ari da ikasten, Ander Telleriarekin.

Nace en 1996 en Novi Knezevac (Serbia). Comienza sus estudios acordeonísticos a la edad de 7 años con los profesores Nada Cukurou y Timea Bartos. Continúa su formación en el Conservatorio Isidor Bajic de Novi Sad con el profesor Gardana Prnjavorac. Ha obtenido el primer premio en el XII Festival Internacional de Jóvenes acordeonistas Zvezdane Staze (Novi Sad, 2016), el primer premio en el Concurso de Jóvenes Acordeonistas de Pula (Croacia, 2016) y el segundo premio en la categoría sénior del Certamen Gipuzkoa (Arrasate, 2015). Actualmente continúa su formación en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza) con Ander Tellería.

Filip
ERAKOVIĆ
(SERBIA)**THE HOUR OF THE WOLF**Preludio eta Fuga Mi m-en
Sonata Do M-ean (Mov. I)
Dieu Parmi Nous
Jeux d'anches**H. Vuori**J. S. Bach
J. Haydn
O. Messiaen
M. Lindberg

1988an jaioa Sabacen (Serbia). 6 urterekin akordeoia ikasten hasia, Gvozden Erakovic irakaslearekin lehenengo, eta Gvozden Erakovicekin ondoren. 30 saritik gora irabazi du lehiaketetan, nazioartekoak barne. Essenen (Alemania) ikasi du, Mie Mikirekin, Folwang Universität der Künsten, 2013an ikasketak burutuaz, kalifikazio altuenaz. Hainbat irakasleekin jaso ditu hobekuntza klaseak, besteak beste Teodoro Anzellotti, Janne Rättya, Leon Fleischer, Georg Fridrich Schenck, Anatoly Kuszakov, Vladimir Murza, Vojin Vasovic eta Radomir Tomic.

Nace en Sabac (Serbia) en 1988. Comenzó sus estudios acordeonísticos a los 6 años con el profesor Milan Erakovic en Smederevo. Posteriormente continuó su formación el profesor Gvozden Erakovic. Ha obtenido más de 30 premios en concursos nacionales e internacionales. Desde 2007, estudia acordeón en Essen (Alemania) en la Folwang Universität der Künste con la profesora Mie Miki. En julio de 2013 finalizó sus estudios obteniendo la más alta calificación. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores Teodoro Anzellotti, Janne Rättya, Leon Fleischer, Georg Fridrich Schenck, Anatoly Kuszakov, Vladimir Murza, Vojin Vasovic y Radomir Tomic entre otros.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Double Ostinato" (O. Strasnoy)



Léna
FRANCOIS - POULET
(FRANCIA)

CADENCIAS

Preludio eta Fuga Sol M-en BWV 860
Aztarnak
Sonata K. 162 Mi M-en
Melodía
Devoted to Stravinsky" from Portraits of composers

J. Torres

J. S. Bach
R. Lazkano
D. Scarlatti
T. Hosokawa
V. Runchak

Baionan jaioa 1996-en. 6 urterekin bertako Maurice Ravel Kontserbatorioan akordeoia ikasten hasia Philippe de Ezcurrarekin. 2015-etik Musikenen ari da ikasten, Iñaki Alberdirekin.

Nace en 1996 en Baiona (País Vasco - Francia). Comienza sus estudios acordeonísticos a los 6 años en el Conservatorio Maurice Ravel de su ciudad natal con el profesor Philippe de Ezcurra. Desde 2015 continúa su formación en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) con el profesor Iñaki Alberdi.



Tony
IIVONEN
(SUECIA)

PRELUDIO Y FUGA OP. 95

Preludio eta Fuga Re M-en
Without a title Op. 72
Sonata N° 1 "Ultra"

A. Sallinen

J. S. Bach
P. R. Olsen
P. Korpijaakko

Suedian jaioa 1993-an. Egun, Master bat egiten ari da Helsinkiko Sibelius Akademian, Mika Väyrynenekin.

Nace en 1993 en Suecia. Actualmente es estudiante de un máster en la Academia Sibelius de Helsinki (Finlandia) con el profesor Mika Väyrynen.



Marta
IVANOVA
(RUSIA)

FANTASÍA 84

Preludio eta Fuga Sol m-en
Sonata K. 213
Without a title
Jacob's Ladder: Angel of Love, Angel of Sorrow

J. Ganzer

J. S. Bach
D. Scarlatti
P. R. Olsen
M. Bronner

Erusian jaioa 1995-en. Egun, Moskuko Gnessin Akademiako ikasle da, Siroveikin Igor Viktorovich-ekin.

Nace en 1995 (Rusia). Actualmente es estudiante de la Academia Gnessin de Moscú con el profesor Siroveikin Igor Viktorovich.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Double Ostinato" (O. Strasnoy)

Pawel
JANAS
(POLONIA)**SONATA N° I (MOVS. 1, 2, 3, 4)**Signals
Preludio eta Fuga Re m-en
Alone
Partita Op. 32 (Movs. 1, 2, 3, 4)**P. Janas**P. Janas
J. S. Bach
E. Jokinen
A. Kusiakov

Polonian jaioa 1998-an. 2012-an Varsoviako Chopin Unibertsitatean graduatua Jerzy Jurek irakasleaz, ondoren Viena Kontserbatorioan jarraituaz Grzegorz Stoparekin. WL Puchnowski, Y. Shishkin, A. Dmitriev, M. Rantanen, I. Alberdi eta S. Hussong-en kurtsoetan parte hartu du. Sari aipagarrienak: Lehen saria "Talents Junnes" XII Nazioarteko Akordeoi Lehiaketan (Frantzia, 2009) eta Varazdineko (Kroazia) Coupe Mondialen, eta bigarrena Klingenthaleko Nazioarteko Lehiaketan (Alemania, 2010). Poloniako konposatzaileekin lan egiten du normalki, eta 30-etik gora estreinaldi egin du. Kontzertuak eman ditu Polonia, Alemania, Austria, Frantzia, Italia eta Kroazian.

Nace en 1988 en Polonia. En 2012 se gradúa en la Universidad "Chopin" de Varsovia con el profesor Jerzy Jurek. Posteriormente continúa sus estudios con Grzegorz Stopa en el Conservatorio de Viena. Ha participado en cursos con WL Puchnowski, Y. Shishkin, A. Dmitriev, M. Rantanen, I. Alberdi y S. Hussong. Entre los premios obtenidos destacan el 1º en el XII Concurso Internacional de Acordeón "Talents Junnes" (Francia, 2009) y en la Coupe Mondiale celebrada en Varazdin (Croacia), así como el 2º en Klingenthal (Alemania, 2010). Pawel trabaja habitualmente con compositores en Polonia habiendo realizado más de 30 estrenos absolutos. Ha ofrecido conciertos tanto en su país como en Alemania, Austria, Francia, Italia y Croacia.

Iwo
JEDYNECKI
(POLONIA)**SYNESTHESIA**Alone
Preludio eta Fuga Sol m-en
Images of the Passing Time, XII Procession
Sonata "Et Expecto"**Z. Rydzewska**E. Jokinen
J. S. Bach
A. Kusyakov
S. Gubaidulina

1991n jaioa Varsovia. Rafal Grzaka eta Jerzy Lukasiewiczekin akordeoia ikasia, Varsoviako Frederic Chopin Unibertsitatean. Lehiaketa ugaritan parte hartu du: Lehen saria TIM Music Lehiaketan (Paris, 2014) bakarlari eta kamara musika alorretan, lehen saria Mlawako (Polonia) Lehiaketan, hirugarrena Vilniuseko (Lituania, 2013) Nazioarteko Lehiaketan, lehengoa Pulako (Kroazia, 2013) Nazioarteko Lehiaketan, bakarlari eta kamara musika alorretan. Hainbat irakaslerekin jaso ditu hobekuntza klaseak, besteak beste M. Rantanen, C. Jacomucci, I. Alberdi, M. Vayrynen, J. Rättyä, S. Hussong, M. Miki, W. L. Puchnowski, J. Kaszuba, B. Dowlasz, K. Baran, A. Melichar, V. Murza, J. Shishkin, A. Selivanov, eta A. Dimitriev. Kontzertuak emana da Espainia, Suiza, Polonia, Alemania, Italia, Ukraina eta Hungaria.

Nace en Varsovia en 1991. Estudia acordeón en la Universidad Frederic Chopin de Varsovia con los profesores Rafal Grzaka y Jerzy Lukasiewicz. Ha participado en numerosos concursos obteniendo, entre otros, los siguientes resultados: primer premio en el concurso TIM Music (París, 2014) en las categorías solista y música de cámara, primer premio en el concurso nacional de Mława (Polonia, 2011), tercer premio en el Concurso Internacional de Vilnius (Lituania, 2013), primer premio en el Concurso Internacional de Pula (Croacia, 2013) en las categorías solista y música de cámara. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con M. Rantanen, C. Jacomucci, I. Alberdi, M. Vayrynen, J. Rättyä, S. Hussong, M. Miki, W. L. Puchnowski, J. Kaszuba, B. Dowlasz, K. Baran, A. Melichar, V. Murza, J. Shishkin, A. Selivanov, A. Dimitriev entre otros. Ha dado conciertos en España, Suiza, Polonia, Alemania, Italia, Ucrania y Hungría.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Double Ostinato" (O. Strasnoy)



Milos
KATANIC
(SERBIA)

SEN V

Preludio eta Fuga Do # m-en BWV 849
Without a title
Romance Fa m-en
Sonata N° 6

T. Hosokawa

J. S. Bach
P. R. Olsen
P. I. Tchaikovsky
A. Kusyakov

Kragujevacen jaioa 1991-an, bertan musika ikasten hasiaz Milica Lazarevicekin eta beranduago, Vojin Vasovic eta Predrag Kostovicekin jarraituaz. Master bat egiten ari da Anton Bruckner Unibertsitatean Alfred Melichar-ekin. Hobekuntza kursoak egin ditu Yuri Shishkin, Mika Väyrynen eta Elsbeth Moser-ekin, besteak beste.

Nace en 1991 en Kragujevac. Comienza sus estudios musicales en su ciudad natal con la profesora Milica Lazarevic. Posteriormente continuó sus estudios con el profesor Vojin Vasovic y con el profesor Predrag Kostovic. Actualmente estudia un máster en la Universidad Anton Bruckner con el profesor Alfred Melichar. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con profesores como Yuri Shishkin, Mika Väyrynen y Elsbeth Moser entre otros.



Pavel
KLINIK
(RUSIA)

8'20" CHRONO

Preludio eta Fuga Mi M-en
Without a title Op. 72
Shine
Fugitives vision Op. 22

B. Mantovani

J. S. Bach
P. R. Olsen
F. Latenas
S. S. Prokofiev

Tiraspolen jaioa 1995-en. Bere sarien artean, Pragako "Musical Seasons" Nazioarteko Lehiaketako bigarren saria (2012) eta Madrideko Rachmaninov Nazioarteko Lehiaketako bigarren saria (2013). Moskuko Gnessin Institutoko ikasle da, Maria Vlasova irakasleaz.

Nace en 1995 en Tiraspol. Entre sus galardones, destacan el segundo premio en el Concurso Internacional "Musical Seasons" en Praga (2012) y el segundo premio en el Concurso Internacional Rachmaninov (Madrid, 2013). Actualmente continúa su formación en el Instituto Gnesin de Moscú con la profesora Maria Vlasova Vladimirovna.



Milan
MALINOVIC
(SERBIA)

MESSA DA REQUIEM

Wood spirit
Preludio eta Fuga Si m-en BWV 893
Looking on darkness
Rondo Capriccioso

V. Runchak

S. Mossenmark
J. S. Bach
B. Sorensen
V. Zolotaryov

1995-en jaioa. FILUM-eko ikasle da (Kragujevac, Serbia), Vojin Vasovicekin. Interprete gazteen hainbat lehiaketa irabazi du: Kragujevac (Serbia, 2013), Pula (Kroazia, 2014), Tivat (Montenegro, 2014), Sarajevo (Bosnia eta Herzegovina) eta Belgrado (Serbia, 2015).

Nace en 1995. Es estudiante de FILUM (Kragujevac, Serbia) con el profesor Vojin Vasovic. Ha ganado concursos nacionales e internacionales para jóvenes intérpretes como el de Kragujevac (Serbia, 2013), Pula (Croacia, 2014), Tivat (Montenegro, 2014), Sarajevo (Bosnia y Herzegovina) y Belgrado (Serbia, 2015).

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: “Double Ostinato” (O. Strasnoy)

Milan
MISIC
(SERBIA)**VERSION IN G**Preludio eta Fuga Do m-en
Alone
Le Rossignol
Sinfonia N° 1**J. Ganzer**J. S. Bach
E. Jokinen
A. Alabiev / F. Liszt
V. Bonakov

Nisen (Serbia) jaioa 1993-an. Bertan hasi zituen ikasketak Tijana Jovanovicekin. Ukrainiako Luganskeko Kultura eta Arteen Institutoan jarraitu zuen Elena Anatolievna Ustimenko Kosarichekin, eta gero Niseko Arteen Unibertsitatean. Egun Nikola Pekovicekin ikasten du. Saririk aipagarrienak: Lehen saria Tivateko “Accordion Fest” Nazioarteko Lehiaketan (Montenegro, 2015 eta 2016), eta laugarren saria Castelfidardoko Nazioarteko Lehiaketan (Italia, 2016).

Nace en 1993 en Nis (Serbia). Su formación musical comienza en la Escuela de Música Dr. Vojislav Vuckovic de su ciudad natal donde se gradúa en la clase de la profesora Tijana Jovanovic. Continúa sus estudios musicales en el Instituto de Cultura y las Artes de Lugansk (Ucrania) con la profesora Elena Anatolievna Ustimenko Kosarich y posteriormente en la Universidad de las Artes en Nis. Actualmente continúa su formación con el profesor Nikola Pekovic. Ha participado en numerosos concursos entre los que destaca el primer premio en el Concurso Internacional “Accordion Fest” de Tivat (Montenegro, 2015 y 2016) y el cuarto premio en el Concurso Internacional de Castelfidardo (Italia, 2016).

Queralt
MORRAL
(CATALUNA)**SONIDOS DE LA TIERRA J. Guinjoan**Preludio eta Fuga Fa # M-en
Skogsväsen
Sonata N° 84 Re M-en
Sonata N° 100 Do m-en
Whose SongJ. S. Bach
S. Mossenmark
A. Soler
A. Soler
U. Rojko

Cerdanyola del Vallès-eko musika eskolan (AULOS) ikasten hasia Raquel Pratekin. Gero Josep Vilarekin ikasia Terrassako Kontserbatorioan. Goi mailako ikasketak Catalunyako Goi Musika Zentruan (ESMUC) hasia Blai Navarrokerekin, eta 2015-en Musikenera igarora, egun bertan ikasten duelarik Iñaki Alberdi, Miren Iñarga eta Aitor Furundarenarekin. Hobekuntza kurtsuak egin ditu Alexey Artemiev, Mika Väyrinen, Veli Kujala, James Crabb, Pascal Contet eta Mie Mikirekin, besteak beste. 2015-eko abenduan Arrasateko Gipuzkoa Lehiaketako lehen saria lortu.

Empieza sus estudios de acordeón a los 8 años en la escuela de música de Cerdanyola del Vallès (AULOS) de la mano de Raquel Prat. Posteriormente estudia con el profesor Josep Vila en el Conservatorio de Terrassa. Inicia el grado superior de música en la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC) con el profesor Blai Navarro y en 2015 se traslada a la Escuela Superior de Música del País Vasco (Musikene), donde actualmente continúa su formación con los profesores Iñaki Alberdi, Miren Iñarga y Aitor Furundarena. Ha realizado cursos de perfeccionamiento ofrecidos por Alexey Artemiev, Mika Väyrinen, Veli Kujala, James Crabb, Pascal Contet y Mie Miki, entre otros. En diciembre de 2015 obtuvo el primer premio en el Certamen Gipuzkoa de Arrasate.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Double Ostinato" (O. Strasnoy)



Matti
PULKKI
(FINLANDIA)

ITZAL

Preludio eta Fuga Sol m-en
Bone +
Preludio eta Fuga Mi m-en
Power

J. Torres

J. S. Bach
K. Harada
D. Shostakovich
S. Haapamäki

1991-an jaioa. Master bat egiten ari da Helsinkiko Sibelius Akademian Matti Rantanenekin. 2014-2015 ikasturtean Toronton ikasi zuen Joseph Macerollorekin. Kontzertuak ematen ditu bakarlari nahiz ganbera musikan, eta konposatzaileekin elkarlanean aritu ohi da.

Nace en 1991. Actualmente está completando un máster en la Sibelius Academy de Helsinki (Finlandia) con el profesor Matti Rantanen. Durante el curso académico 2014 - 2015 estudió en Toronto con el profesor Joseph Macerollo. Ha ofrecido conciertos como solista y en música de cámara y colabora asiduamente con compositores para la creación de nuevo repertorio para el instrumento.



Predrag
RADISAVLJEVIC
(SERBIA)

MELODÍA

Preludio eta Fuga La # M-en
Tango
Sonata Mi m-ean
The Spruce
Toccata N° 1

T. Hosokawa

J. S. Bach
L. de Pablo
D. Scarlatti
J. Sibelius
O. Schmidt

Krusevac-en (Serbia) jaioa 1993-an. 2008 geroztik Miljan Bjeletic-ekin ikasten du Dr. Vojislav Vuckovic eskolan (Cacak). Sariarik aipagarriena: Lehen saria Coupe Mondialen junior mailan (Txina, 2012). 2012-an Kragujevac-eko (Serbia) Jaialdian parte hartu zuen, eta 2014-ean Festival de Acordeón de Alcobaça-n (Portugal). 2011-an "Play de sound" konposatzaile gazteen lehiaketan lehen saria lortu zuen musika klasiko sailean (Belgrado, Serbia).

Nace en 1993 en Krusevac (Serbia). Desde 2008 estudia con el profesor Miljan Bjeletic en la Escuela Dr. Vojislav Vuckovic de Cacak. Entre los múltiples concursos nacionales e internacionales en los que ha tomado parte, destaca el primer premio en la categoría junior clásico de la Coupe Mondiale celebrada en Shanghai (China, 2012). En 2012 participó en la 22ª edición del Festival Internacional de Kragujevac (Serbia). En 2014 ofreció un concierto en la 18ª edición del Festival de Acordeón de Alcobaça (Portugal). En 2011 consiguió el primer premio en el concurso para jóvenes compositores "Play de sound" de Belgrado (Serbia) en la categoría de música clásica.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Double Ostinato" (O. Strasnoy)

Aydar
SALAKHOV
(RUSIA)**DE PROFUNDIS**Preludio eta Fuga Si m-en
Tears
Preámbulo y toccata
October
Sonata Do m-ean
Csardas macabre**S. Gubaidulina**J. S. Bach
B. Lorentzen
B. Precz
P. I. Chaikovsky
D. Scarlatti
F. Liszt

E. Bakirovaren musika eskolan hasia musika ikasten, ondoren Moskura joanaz, Andrei Ivanovich Ledenevarekin ikastera. Egun, Russian Academy of Music-en ikasten du Friedrich Lips-ekin. Lehen sariak irabaziak ditu Klingenthaleko Nazioarteko Sarietan (Alemania, 2010), Castelfidardoko Nazioarteko Sarietan (Italia, 2010), Union State Cup-en (Mosku, 2013), Russian Music Competition-en (Mosku, 2013) eta IV Nazioarteko Voices of Spring Sarietan (2014). Kontzertuak eman izan ditu Alemanian, Txekian, Suedian, Finlandian, Errusian, Txinan eta Polonian.

Comienza sus estudios musicales en la Escuela de Musica E. Bakirova. Posteriormente continúa sus estudios en Moscú con el profesor Andrei Ivanovich Ledeneva. Actualmente es estudiante de la Russian Academy of Music con el profesor Friedrich Lips. Ha obtenido el primer premio en el Concurso Internacional de Klingenthal (Alemania, 2010), en el Concurso Internacional de Castelfidardo (Italia, 2010), en el Union State Cup (Moscu, 2013), en el Russian Music Competition (Moscu, 2013) y en el IV Concurso Internacional Voices of Spring (2014). Ha ofrecido conciertos en países como Alemania, República Checa, Suecia, Finlandia, Rusia, China y Polonia.

Milos
STOIMENOV
(SERBIA)**SONATA Nº 5 "MONOLOGUE ABOUT ETERNITY"**Preludio eta Fuga Fa m-en
Izpi
Sonata Mi M-en
Version in G
Allegro Barbaro**A. Kusyakov**J. S. Bach
Z. F. Gerenabarrena
D. Scarlatti
J. Ganzer
B. Bartok

Bujanovac-en (Serbia) jaioa 1993-an. 2008-an Leskovac-eko Stanislav Binicki Musika Eskolara joana Predrag Jovanovic-ekin ikastera. 2012-an, Ukrainiako Taras Shevchenko Kultura eta Arteen Institutura, Andrei Stashevskirekin. Ondoren Niseko Arteen Unibertsitatera, Nikola Pekovic-ekin. Hobekuntza kurtsuak egin ditu Pavel Fenyuk, Vladimir Murza, Mihail Inmantski, Yuri Shishkin eta Inaki Alberdirekin, besteak beste. Saririk aipagarrienak: Loznicako Nazioarteko Lehiaketako lehen saria, Belgradeko Petar Konjovic Nazioarteko Lehiaketako lehen saria, Smederevoko Nazioarteko Lehiaketako lehen saria, Knjzavevaceko Nazioarteko Lehiaketako lehen saria eta Pulako (Kroazia) Nazioarteko Lehiaketako lehen saria, besteak beste.

Nace en 1993 en Bujanovac (Serbia). Inicia su formación musical en su ciudad natal. En 2008 continúa su formación en la Escuela de Música Stanislav Binicki de Leskovac con el profesor Predrag Jovanovic. En 2012 continúa su formación en el Instituto de Cultura y las Artes Taras Shevchenko (Ucrania) con el profesor Andrei Stashevski. Posteriormente continúa su formación en la Universidad de las Artes de Nis con el profesor Nikola Pekovic. Ha participado en cursos de perfeccionamiento con profesores como Pavel Fenyuk, Vladimir Murza, Mihail Inmantski, Yuri Shishkin e Inaki Alberdi entre otros. Ha participado en numerosos concursos entre los que destacan el primer premio en el Concurso Internacional de Loznica, primer premio en el Concurso Internacional Petar Konjovic de Belgrado, primer premio en el Concurso Internacional de Smederevo, primer premio en el Concurso Internacional de Knjzavevac o el primer premio en el Concurso Internacional de Pula (Croacia) entre otros.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Double Ostinato" (O. Strasnoy)



Arseniy
STROKOVSKIY
(RUSIA)

METAMORPHOSES

Insomnia
Wood Spirit
Preludio eta Fuga Fa # m-en
Silhouettes

T. Lundquist

M. Bronner
S. Mossenmark
J. S. Bach
J. Ganzer

Moskun jaioa 1994en. 2015en akordeoi ikasketak amaitua. Egun master bat ikasten ari da Schnittke's State Musicen Sergey Osokinekin. Parte hartu duen lehiaketetako emaitza aipagarrienak: Lehen saria Victor Gridin Lehiaketan (Kursk, Errusia, 2014), lehen saria Klingenthaleko Nazioarteko Sarietan (Alemania, 2016), saritua Moskuko Nazioarteko Lehiaketan (Errusia, 2014) Sydneyko Nazioarteko Akordeoi Lehiaketan (Australia, 2014), eta Città di Castelfidardo Nazioarteko Lehiaketan (Italia, 2015), besteak beste.

Nace en Moscú en 1994. Finaliza sus estudios acordeonísticos en 2015. Actualmente estudia un máster en el Schnittke's State Music Institute bajo la tutela de Sergey Osokin. Arseniy ha participado en numerosos concurso nacionales e internacionales obteniendo excelentes resultados entre los que destacan los siguientes: primer premio en el Concurso Victor Gridin celebrado en Kursk (Rusia, 2014), primer premio en el Concurso Internacional de acordeón de Klingenthal (Alemania, 2016), laureado en el Festival Internacional de Moscú (Rusia, 2014), en el Concurso Internacional de Acordeón celebrado en Sydney (Australia, 2014) y en el Concurso Internacional Città di Castelfidardo (Italia, 2015) entre otros.



Jianan
TIAN
(CHINA)

SEQUENZA XIII

Preludio eta Fuga
Jeux d'Anches
Sonata para piano N° 1
Sonata para piano N° 3
Sonata para piano N° 3
High way for one

L. Berio

J. S. Bach
M. Lindberg
I. Stravinsky
S. Barber
I. Stravinsky
A. Hölszky

Txinan jaioa 1994en. Central Conservatory of Music de Tianjinen ikasia, Cao Xiaoqingekin. Emaitza bikainak lortu ditu Italia, Alemania, Errusia, Kanada eta Zelanda Berrian (besteak beste) Nazioarteko Lehiaketetan. 31 lehen sari lortu ditu Txinako hainbat lehiaketatan.

Nace en China en 1994. Cursa sus estudios acordeonísticos en el Central Conservatory of Music de Tianjin (China) con el profesor Cao Xiaoqing. Ha obteniendo excelentes resultados en concursos internacionales en Italia, Alemania, Rusia, Canadá y Nueva Zelanda entre otros. Asimismo, ha obtenido 31 primeros premios en concursos nacionales en diferentes categorías.



Neza
TOROKAR
(ESLOVANIA)

BALG - KANN

Preludio eta Fuga Sol m-en
Rej
Sonata Re M-en
Wood Spirit
Sonatina

U. Rojko

J. S. Bach
L. Lebic
D. Scarlatti
S. Mossenmark
E. Halffter

1990n jaio zen. Egun Ivan Koval irakaslearekin ikasten du.

Nace en 1990. Actualmente estudia con el profesor Ivan Koval.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Double Ostinato" (O. Strasnoy)



Marija
TURSIJAN
(SERBIA)

AUTUMNAL SCENERIES

(Selección de movimientos)

Preludio eta Fuga N° 8 Re # m-en
The house of silence
Sonata Do M-en (Mov. I)
Wood Spirit
Wind dance

A. Kusyakov

J. S. Bach
S. Nestic
J. Haydn
S. Mossenmark
L. Pihlajamaa

Novi Sad-en (Serbia) jaia 1998-an. Milka Obric-ekin ikasten hasia. Academic Cultural Society Sonka Marinkovic oskestrako kide da. Lehiaketa ugaritan parte hartu du (Klingenthal, Castelfidardo, Pula eta Kragujevac, besteak beste), eta hobekuntza kurtsuak egin ditu Jury Shishkin, Vladimir Murza eta Karrin Fleck-ekin, besteak beste.

Nace en 1998 en Novi Sad (Serbia). Inicia su formación musical con Milka Obric. Es miembro de la orquesta Academic Cultural Society Sonka Marinkovic. Ha participado en numerosos festivales y concursos nacionales e internacionales como los de Klingenthal, Castelfidardo, Pula y Kragujevac entre otros. Ha participado en cursos de perfeccionamiento con profesores como Jury Shishkin, Vladimir Murza o Karrin Fleck entre otros.



José
VALENTE
(PORTUGAL)

SEQUENZA XIII "CHANSON"

Preludio eta Fuga Mi M-en BWV 854
Tears
De Profundis
Jeux d'Anches

L. Berio

J. S. Bach
B. Lorentzen
S. Gubaidulina
M. Lindberg

Lisboan (Portugal) jaio zen 1989. urtean. Musikako ikasketak 10 urterekin hasi zituen Paulo Jorge Ferreira irakaslearekin. Hainbat lehiaketetan parte hartu du. Esan beharrekoak, lehenengo saria Folefest-en (Portugal) senior mailan, lehenengo saria 6. Caldas de Rainha Gazte Interpretentzako Lehiaketan (Portugal, 2009) senior mailan eta lehen saria Castelfidardo-ko (Italia) Nazioarteko Lehiaketan. Baita ere Frédéric Deschamps, Friedrich Lips, Vojin Vasovic, Paulo Jorge Ferreira, Yuri Shishkin, Geir Draugsvoll eta Myka Väyrynen irakasleekin hobekuntza kurtsuan egin ditu, beste batzuen artean.

Nace en Lisboa en 1989. Comienza sus estudios musicales a los 10 años con el profesor Paulo Jorge Ferreira. Ha participado en diversos concursos nacionales e internacionales entre los que destaca el primer premio en el Folefest (Portugal, 2008) en la categoría junior, primer premio en el Folefest (Portugal, 2009) en la categoría senior, primer premio en el 6º Concurso de Jóvenes Intérpretes de Caldas de Rainha (Portugal, 2009) y primer premio en el Concurso Internacional de Castelfidardo (Italia, 2008). Asimismo, ha realizado cursos de perfeccionamiento con Frédéric Deschamps, Friedrich Lips, Vojin Vasovic, Paulo Jorge Ferreira, Yuri Shishkin, Geir Draugsvoll y Mika Väyrynen entre otros.

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Double Ostinato" (O. Strasnoy)



Haoyang
ZHANG
(CHINA)

METAMORPHOSES

Preludio eta Fuga Do m-en

Izpi

The dragon fly

Preludio eta Fuga Mi m-en

T. Lundquist

J. S. Bach

Z. F. Gerenabarrena

L. Philajamaa

D. Schostakovich

Txinan jaioa 1993-an. 6 urterekin akordeoia ikasten hasia, 15 urterekin Cao Xiaqing-ekin jarraituz Beijing-en. 2012 geroztik Hochschule für Musik Würzburg-en ikasten du Stefan Hussong-ekin. Kontzertuak eman ditu Würzburg, Ottweile, Beijing, Shenzhen eta Tokyon.

Nace en 1993 en China. Comienza sus estudios acordeonísticos a los 6 años. A los 15 años continúa su formación con el profesor Cao Xiaqing en Beijing. Desde el año 2012 es estudiante de la Hochschule für Musik Würzburg con el profesor Stefan Hussong. Ha ofrecido conciertos en Würzburg, Ottweile, Beijing, Shenzhen y Tokyo.



GIPUZKOA XXXVII. LEHIAKETA
XXXVII CERTAMEN GIPUZKOA

Es representativo del repertorio utilizado en los planes de estudios realizados en los Conservatorios de Enseñanza Profesional y Superior, si bien no es necesario estar matriculado@ en los mismos para tomar parte. En el Certamen los estudiantes tienen la posibilidad de llevar a la práctica aspectos más vinculados al futuro profesional, la elección de un repertorio, la interpretación de un mayor número de obras o una valoración más individualizada. Es una iniciación en las bases del campo profesional que potencian un estudio de más calidad y una respuesta en público con un mayor grado de responsabilidad.

**GIPUZKOA LEHIAKETAKO EPAIMAHAIA
JURADO DEL CERTAMEN GIPUZKOA**

D. Nikola Pekovic

D. Juanjo Orobengoa

D. David Gordo

D. Aitor Furundarena

D. Janne Valkeajoki

D. Philippe de Ezkurra

Epaileen laguntzaileak/Asistencia jurados:

Dña. Amaia Lizaso

Dña. María Zubimendi

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORÍA: INFANTIL

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Fanfare" (H. Valpola)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE

O. LIBRE

AUTOREA / AUTOR



García Prieto, Inés

Sonata en Mi m K. 198
Bossa nova
Clouds (Movs. 1, 2)
Diablito (tango)

D. Scarlatti
V. Vlasov
H. Valpola
P. Maffia (Arr. J. Díaz)



González Escudero, Xiana

Divertissement (mini-waltz)
Dance of Odaliska
Sonata en La m
Konstellation zu H.E.G.A.

Y. Derbenko
Y. Derbenko
D. Scarlatt
W. Richter



Irure Sierra, Pedro Luis

Les Olivettes
Sonata en La m
La Noyée

C. Thomain
D. Scarlatti
Y. Tiersen



Iturralde Escobar, Ilazki

Menuett
Toccatina
Les olivettes
Adiós nonino

J. S. Bach
G. Ketzscher
C. Thomain
A. Piazzolla



Kaberdin, Michael

Sonata en Sol m
Suite N° 1 (Movs. 1, 2, 4)
La canción del cocodrilo

D. Scarlatti
O. Schmykov
V. Panitsky



Larraza Garcés, Haizea

Sarabande
The Heroes of the Milky Way
Suite para niños N° 1
El vuelo del moscardón

A. Corelli
P. Makkonen
B. Precz
R. Korsakov

ARIZMENDI IKASTOLA / IKASTOLA ARIZMENDI
DIA 11 DICIEMBRE 2016
HORA: 09:00

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORÍA: INFANTIL

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Fanfare" (H. Valpola)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE

O. LIBRE

AUTOREA / AUTOR



Loureiro García, Manuel

Preludio BWV 930
Contrabajando
Basso ostinato
Danza makabroa

J. S. Bach
A. Piazzolla (Arr. F. Lips)
V Vlasov
G. Hermosa



Manso Velasco, Luis

Clouds (Movs. 1, 3)
Sur les traces
Piratas del Caribe
Suite de los planetas (Mov. 2)
Indian Boogie

H. Valpola
E. Tixier
H. Zimmer
P. Makkonen
J. Bastien



Novais Meireles, Sara

Cinq pièces pour harmonium
(Versets I, II, Communion)
Nocturne
Autumn in Paris

C. Franck
F. Angelis
F. Marocco



Alonso de Santocildes Pascual, Leire

La ballade du castor
Nocturne
Variaciones sobre un tema ruso

P. Busseuil
F. Angelis
I. Panitsky



Armada Santiago, Iván

Sonata K. 386
Czardas
Baratzeko pikuak

D. Scarlatti
N. Rizol
G. Hermosa

ARIZMENDI IKASTOLA / IKASTOLA ARIZMENDI
DIA 11 DICIEMBRE 2016
HORA: 10:45

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES**MAILA / CATEGORÍA: INFANTIL**

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Fanfare" (H. Valpola)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE

O. LIBRE

AUTOREA / AUTOR

**Arribas Lombana, Antonio**Musette
Pirun polska
Preludio
Good friends
Dragones y mazmorrasJ. S. Bach
E. Rautavaara
A. Corelli
H. Rebane
Popular (Arr. C. Iturralde)**Castanedo de las Cuevas, Pablo**Coral "Von Himmel Hoch"
Contrabajando
Clouds (Movs. 1, 3)
Suite para niños N° 2 (Movs. 4, 5)J. Pachelbel
A. Piazzolla
H. Valpola
G. Hermosa**de la Fuente Molina, Silvio**Marche
Toccatina
Pink panther theme
Adiós noninoC. P. E. Bach
J. Ganzer
H. Mancini (Arr. A-M. Saira)
A. Piazzolla**Díaz de la Cuesta, Violeta**Suite Gótica (Mov. 1)
Anne Magdalena Bach (Minueto G)
Idazketatxo N° 7
Clouds (Movs. 1, 3)
Suite de los planetas (Mov. 4)L. Boellmann
J. S. Bach
G. Hermosa
H. Valpola
P. Makkonen**Escribano Nicolás, Ariadna Sofía**Sonata en La m K. 149
El tren
Gopak
JibadabaD. Scarlatti
L. Holm (Arr. A-M. Saira)
Popular ucraniana
P. Makkonen

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORÍA: JUNIOR

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "2ª Miniatura" (A. Kusyakov)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE

O. LIBRE

AUTOREA / AUTOR

KULTURATE / CASA DE CULTURA
DIA 11 DICIEMBRE 2016
HORA: 09:00



Larraya Navarro, María Isabel

Preludio y Fuga en Mi b M
Green Sleeves
Suite N° 3 "La española" (Movs. 1, 3, 5, 6, 7)

J. S. Bach
Anónimo (Arr. W. Semionov)
A. Belositsky



Leonardo Labraña, Beatriz

Sinfonía N° 7
The flight beyond the time
Autumn Leaves Impressions
Sonata N° 20
Romance

J. S. Bach
P. Makkonen
J. Kosma (Arr. J. Diaz)
F. A. Soler
F. Angelis



Miguel Auria, Irene

Minueto en Mi m
Soliloque
Manual for accordion solo
On the Pony cart

J. S. Bach
F. Angelis
K. Olczak
L. Pihlajamaa

KULTURATE / CASA DE CULTURA
DIA 11 DICIEMBRE 2016
HORA: 10:20



Navas Méndez, Marta

Preludio y Fuga en Re m
Revelation
Phantasie 84
Valse du Clown

J. S. Bach
S. Voitenko
J. Ganzer
F. Angelis



Quintana Beraiz, Ainhoa

Le Tic-Toc-Choc ou les Maillotins
Suite para acordeón
Contrabajando

F. Couperin
F. Angelis
A. Piazzolla



Sota Zabaleta, Eneko

Preludio y Fuga BWV 884
La Follia
Minä soitan harmonikkaa

J. S. Bach
B. K. Przybylski
V. Shainskij

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES**MAILA / CATEGORÍA: JUNIOR**

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "2ª Miniatura" (A. Kussyakov)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE

O. LIBRE

AUTOREA / AUTOR

**Aginagalde Montes, Itsaso**

Les cyclopes
 Etude sur le thème "Chiquilin de Bachin"
 Skifos del siglo XX

J. P. Rameau
 F. Angelis
 A. Puskarenko

**Arenosa Caso, Juan**

Sonata en Do M (Mov. 1)
 Musical Toys N° 1 y 2
 El adiós
 Impasse (Mov. 2°)
 Idiarena

J. Haydn
 S. Gubaidulina
 J. Arenosa
 F. Angelis
 G. Hermosa

**Arenosa Caso, Luis**

Suite Gótica (Mov. 1)
 Toccatina
 Suite para niños N° 2 (Movs. 1, 2, 5)
 Ballade pour Marie
 Four rire

L. Boellmann
 J. Ganzer
 G. Hermosa
 D. Venitucci
 R. Galliano

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORÍA: SENIOR

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Farewells (2º Mov.)" (A. Kussyakov)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE

O. LIBRE

AUTOREA / AUTOR



Gabriel Pla, Roser

Wood Spirits

Tango - Prism
Preludio y Fuga en Sol m
Sevilla
Alone

S. Mossenmark

M. Ishii
J. S. Bach
I. Albéniz
E. Jokinen



González López, Noelia

Like a water buffalo

Flashing
Preludio y Fuga
Bone +

Y. Takahashi

A. Nordheim
J. S. Bach
K. Harada



Krnjajic, Stefan

Phantasie 84

Impasse (Mov. I, II)
Preludio y Fuga en Mi M
Toccata N° I

J. Ganzer

F. Angelis
J. S. Bach
O. Schmidt



Urbizu Arizcorreta, Ane

Izpi

Alone
Preludio y Fuga en Re m
Cadenza
Suite Inglesa en La m (Preludio)
Tango

Z. F. Gerenabarrena

E. Jokinen
J. S. Bach
S. Gubaidulina
J. S. Bach
I. Stravinsky



Cubas Hondal, Marta

Tears

Preludio y Fuga en Do # m
Sonata
Gershwin
Penumbra
Densidades
Etude Chiquilin de Bachin

B. Lorentzen

J. S. Bach
D. Scarlatti
H. Wessman
A. Vaquero
E. Igoa
A. Piazzolla / F. Angelis

KULTURATE / CASA DE CULTURA
DIA 9 DICIEMBRE 2016
HORA: 16:00



GIPUZKOA XXIX. JAIALDIA
XXIX FESTIVAL GIPUZKOA

Musika Eskola-tako maila errepresentagarri da, amateur moduan interpretazioa gartzeko. Ikasleentzako lehenengo hurbilketa da, lehia barik. Aukera ematen saiatzen du akordeoiarekin lehenengo pausuak ematen duten haurrei edo ikasketa sakonago batera hurbiltzen ari direnei.

GIPUZKOA JAIALDIKO EPAIMAHAIA JURADO DEL FESTIVAL GIPUZKOA

Dña. Edurne García

Dña. Teresa Manzanero

Dña Charo Martín

Dña. Maribel Insausti

D. Iban Galdós

D. Eduardo García

D. Raúl Jiménez

D. José Tomás Porto

D. Victor Manuel González Cruz

Epailen laguntzaileak/Asistencia jurados:

Dña. Marina Hernáez

Dña. Amaia Lizaso

Dña. Leire Telletxea

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES**MAILA / CATEGORÍA: A**

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Kanon" (Arr. L. Holms) / "Astoa ikusi nuen" (Popular)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
ARIZMENDI IKASTOLAN / IKASTOLA ARIZMENDI - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 15:30		
Gurrutxaga Etxeberria, Izaro	Premier Menuet	A. Astier
Loureiro García, Andrea	Partita N° 1 (Minuet)	J. S. Bach
	Suite para niños N° 1 (Mov. 1)	V. Mitin
Olagüe Larraya, Ohiane	Sobre los puentes de Avignon	Desconocido
Olaziregi Legorburu, Izaro	Premier Menuet	A. Astier
Osinaga Dávila, Oskia	La valse d'Amélie	Y. Tiersen
Otero Asumendi, Lukas	Saludo a Larri (Mazurca)	F. Gurbindo
	Schaukel - Lied	H. Hummel
Recalde Delgado, Julia	Dalia	Desconocido
Reina Gallego, Pablo	La Légère	J. H. Fiocco
	Pequeñas piezas (Gavota)	F. Gurbindo
	Star Wars Theme	J. Williams (Arr. A-M. Saira)

ARIZMENDI IKASTOLA / IKASTOLA ARIZMENDI - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 16:15		
Yoldi Guerra, Markel	Volkstanz	Desconocido
Vázquez Villanueva, David	Frog	M. Ruuska
	Bibbidi-bobbidi-boo La Cenicienta	Arr. C. Adrián
	Le petit chinois	F. Angelis
Boniquet Ruiz de Alegria, Aitor	Mary, Young and Fair	Popular irlandesa
Córdoba Esteban, Peio	Aasikuningas	Desconocido
	Captown races	S. C. Foster
	Sobre los puentes de Avignon	Desconocido
del Campo Bas, Darío	Oi, Pello, Pello	Popular (Arr. R. Llanos)
	El pequeño Quinquin	A. Astier
González Iparragirre, Andoni	Danza húngara N° 5	J. Brahms (Arr. M. Maugain)
Izquierdo Ibáñez, Diego	Londonderry Air	Popular irlandesa
	Piratas del Caribe	H. Zimmer
Sánchez Loscertales, Alba	Vamos a contar mentiras	Popular (Arr. X. Iridoy)
	La Valse d'Amélie	Y. Tiersen

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORÍA: B

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Toundra" (M. Rullier) / "Martxa I"

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
KULTURATE / CASA DE CULTURA - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 09:00		
González Escudero, Nuno	Diversión	J. Rueda
	Chim Chim Cheree	R. Sherman
González López, Eduardo	8. Asmaketa: Musika kaxa	G. Hermosa
	Andre Madalen	Popular
Iruñ Luluaga, Aitor	Petite Ouverture	J. Draeger
Lakuntza Casanova, Ixone	Kalinka	Popular rusa
Landa Uruñuela, Ainara Feng	Agurra	Popular
	Txapeloaz	Popular
López Pagola, Nora	Coral	G. Chenderev
	Style Musette	A. Vercaerea
Medina Imbernón, Federico	Clowns (Marcha)	H. Valpola
	Vals from Hailuoto-Island	M. Rantanen
	La Noyéee	Y. Tiersen
Oregi Taboada, Alaitz	Lantzeko ihauteriak	Popular
Ormazabal Garciandia, Maialen	Mustan kissan tango	Framario - A. Sorcillo
	In the Hall of the Mountain King	E. Grieg
Otamendi Abril, Naroa	La Gavotte des Jouets	A. Quenon / W. Staquet
Pascual Astrain, Iñigo	Kalinka	C. Demaele
Pérez de Nanclares Camacho, Aitor	Petite Berceuse	A. Astier
	Sonatina N° 1 (Mov. 2)	Walker
Pita Mosquera, Carmen	Lara's Theme	F. Marocco
	Preludio en La b M	W. Zelenski
	Suite Impression (Mov. 5)	V. Zubitsky
Fernández Pita, Uxia	Variaciones sobre un tema ruso	I. Panitsky
KULTURATE / CASA DE CULTURA - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 10:45		
Quintela Atxutegi, Igor	Corinne (Vals)	C. Camilleri
Urizar Bravo, Maider	Andre Madalen	Popular
	Neska zaharrak	Popular
Zubia Aranburu, Lide	Asfalto	B. Clair
Agirre Bergara, Naroa	Vals en la m	F. Chopin
	Wedding Polska	M. Rantanen
Arruabarrena Larrañaga, Irati	Ouverture Classique	J. Draeger
Arzalluz Etxeberria, Aitor	Suite Concertante	J. Draeger
Camarero Fernández, June	Mélodie	F. Angelis
	Rondo	I. J. Pleyel
Cañada Matesanz, Adrián	Kreis-Spiel	H. Reinbothe
	Vals de Amelie	Y. Tiersen (Arr. G. Hermosa)
Cervantes Alfonso, Miguel	Funny thing	U. Jutila
	Pink Panther Theme	H. Mancini
	Gopak	Popular ucraniana
Cia Moreno, Maitane	Menuet	I. J. Pleyel
	Country Dance	B. Borgstrom
del Castillo Zapata, Miren	Suite para niños	W. Newy
Delgado Benítez, Milene	Danza húngara N° 5	J. Brahms
Egibar Caballero, Maider	Le chant des matelots	Rullier
	Chacona	A. Chenderev

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES**MAILA / CATEGORÍA: C**

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Menuet" (J. P. Kimberger) / "Rha!"

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
AMAIA ANTZOKIA / TEATRO AMAYA - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 09:30		
Garín Ramírez, Uxue	Rondó elegante	Steibelt
Gil Orradre, Oier	La danza de los cuatro virtuosos (Movs. 1, 2)	P. Makkonen
	Allegretto	P. Fiala
	Cerca del arroyo, cerca del monte	V. Montov
Gómez Rodríguez, Miguel	Jazzin' the Cotton Town	H. Olsen
	Sonatina	V. Clementi
González Fernández, Nahia	Txapeloaz	Popular
	Andre Madalen	Popular
Herrero Gracia, Lucas	Soliloque	F. Angelis
	Suite para niños Nº 1	W. Zolotarev
Labraña Areda, André	Voronezh cowboy	V. Chernikov
	Danza de la pastora	E. Halffter
	El penúltimo	A. Piazzolla (Arr. W. Beltrami)
Lama Blanco, Nuria	Estudio rítmico	T. Marcos
	Ayre with variations	E. Harris
	Sonatina giocosa (Mov. 3)	B. K. Przybylski
Martínez Carcelén, Nazaret	Minueto en Sol M	J. S. Bach
	Londonderry air	Popular irlandesa
	Valsette	U. Jutila
	Chim Chim Cheree	R. Sherman
Pena Hernández, Lucía	Variaciones sobre un tema ruso	I. Panitsky
	Adiós Nonino	A. Piazzolla
Santa Cruz Murua, Maddi	Rock Fisa	Ruthuad
	Chant populaire russe	Arr. V. Motov
Solís Hernández, Janire	Variaciones sobre un tema popular ucraniano	N. Podgorny
	Idiarena	G. Hermosa
Sorabilla Polo, Oier	La princesa del acordeón	R. Dufas
Tomas García, Gema	Les Olivettes	C. Thomain
	Les Noyés	Y. Tiersen

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORÍA: C

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Menuet" (J. P. Kimberger) / "Rha!"

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
AMAIA ANTZOKIA / TEATRO AMAYA - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 11:15		
Moreno Franco, Juliana	Albiztur	Popular (Arr. M. Arrillaga)
Urdangarain Legarreta, Iruñe	Agur ta banoa	M. Arrillaga
Zabaleta Gaston, Irati	Suite de los planetas	P. Makkonen
Arosa Gutiérrez, June	Suite para niños N° 1 (Movs. 1, 2, 3, 4)	B. Precz
Arrivi Campos, Nerea	Adiós Nonino	A. Piazzolla
	Martitzena	M. Arrillaga
	Ballade pour Marie	D. Venitucci
	Suite para niños N° 4 (Mov. 5)	B. Precz
	More	R. Ortolani
Ayesa Pisano, Iruñe	Italia	R. Danngels
	Canto ruso	I. Panitsky
Azabal Gómez, Ainhoa	Clowns (Mov. 1)	H. Valpola
	Libertango	A. Piazzolla (Arr. G. Hermosa)
Bengoetxea Arregi, Nagore	The dance of four virtuosos	P. Makkonen
	L'enfant demon	C. Thomain
	Flambee montalbanaise	G. Viseur
Capón Muñoz, Asier	La primevere	P. Busseuil
	Un perce neige	P. Busseuil
	Alba d'aprile	E. Pozzoli
Cía Valencia, Martín	El pequeño acordeonista (Movs. 1, 2)	U. Jutila
	Marcha de los soldaditos	W. Zolotarev
de la Gándara Sánchez, Alberto Manuel	Picnic	P. Fiala
	Suite para niños N° 1	W. Zolotarev
Exeberria Lopetegui, Izar	Musette	J. S. Bach
	Suite para niños N° 3 (Movs. 1, 2)	K. Olczak
	Escenas de circo	H. Luck

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

MAILA / CATEGORÍA: D

Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Picnic" (P. Fiala) / "Dans les rues de Paris" (M. Boudet)

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
AMAIA ANTZOKIA / TEATRO AMAYA - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 08:30		
Rubio Jara, Maialen	Burleske	W. Newy
	Variaciones sobre un tema ruso	Arr. A. Surkov
Zabaleta Gastón, Joseba	Patxada blues	K. Pastor
	Jolly Caballero	P. Frosini
Areitio San Emeterio, Mireia	Huriondo	Kepa Junkera (Arr. M. Arrillaga)
	Zolloko San Martinak	Kepa Junkera (Arr. M. Arrillaga)
Bellido González, Luis	Inventión N° 8	J. S. Bach
	Suite N° 4 (Movs. 1, 2)	W. Zolotarev
	Libertango	A. Piazzolla
Cores Rodriguez, Lara	Tres Valses (Abril)	J. Taramasco
	El monasterio de Firaponte	V. Zolotaryov

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES**A HASTAPENA / INICIACION A***Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Aasikuningas" / "Captown races" (S. C. Foster) / "Sobre los puentes de Avignon"***ARIZMENDI IKASTOLAN / IKASTOLA ARIZMENDI - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 12:15**

Gil Orradre, Adriana	Lecea Díaz, Uxue	Pisano Jugand, Joane
Guillen Revert, Itsaso	Lopetegui Riquero, Mikel	Porto Sáez de Jauregui, Julien
Gundin Harris, Lydia Carmen	López Ortega, Aitor	Ros Arrizurieta, Eneko
Iruñi Luluaga, Eneko	Ormaetxe Loroño, Ane	Sainz Elorza, Martie
Labraña Aredea, Lara	Sarries Alzueta, Garbiñe	San Sebastián Arraiza, Lide
Lasa Iraola, Irati	Pildáin Aranguren, Eneko	Sarries Alzueta, Patxi

ARIZMENDI IKASTOLAN / IKASTOLA ARIZMENDI - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 13:00

Porto Sáez de Jauregui, Mikel	Zurbano Saenz, Ningmin	Carballo de la Torre, Maren
Valverde Félix, Kitzya	Anadon Oset, Oihane	Castro Barrero, Unai
Velasco Narváez, Beñat	Aranburu Martínez, Maite	Daly Brazo, Martín
Vigiola Basarte, Izaro	Bárcena Gutiérrez, Maialen	del Río Aristu, Bryan
Villaplana Santesteban, Virginia	Camarero Fernández, Iara	Dominguez Carrero, Aimar
Zudaire Leyún, Paula	Campos Marcos, Nahikari	Fernandes Monteiro, Ariana

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES**B HASTAPENA / INICIACIÓN B***Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Kleiner Tanz" (H. Hummel) / "Country Gardens" (Popular) / "El Danubio Azul" (J. Strauss)***ARIZMENDI IKASTOLAN / IKASTOLA ARIZMENDI - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 10:15**

Gundin Harris, Julián	López Pagola, Elene	Odriozola Aristegi, June
Gurrutxaga Arozena, Ekhiñe	Lukanbio Lukas, Larraitz	Olaziregi Landaburu, Asier
Iraola Uranga, Maider	Lus Sanz, Eneko	Oregi Taboada, Alaitz
Isasti Elizondo, Asier	Mendivil Aldunate, Garazi	Otamendi Goikoetxea, Intza
Jorajuria Apezetxea, Nahiane	Navarro Lasuen, Uxue	Pérez Olano, Marije

ARIZMENDI IKASTOLAN / IKASTOLA ARIZMENDI - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 11:05

Landa Uruñela, Ainara Feng	Alberdi Plazaola, Ane	Camino Oloriz, Irati Xinyi
Rodríguez Ferreira, Paula	Alsua Tellería, Eneko	Echeverría Viguria, Garazi
Urizar Bravo, Maider	Arroyo Iribar, Gorka	Esnal Lacosta, Haizea
Urrutia Tacón, Janire	Bastarrica Tejeria, Maialen	Ferreira Correa, Vanessa
Zugasti Rodríguez, Uxue	Bengoechea Morales, Laura María	

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES**C HASTAPENA / INICIACIÓN C***Derrigorrezko obra / Obra obligada: "Sautillante" (M. Rullier) / "Little brown jug polka" (Tradicional) / "Petite valse" (J. Heyne)***ARIZMENDI IKASTOLAN / IKASTOLA ARIZMENDI - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 09:00**

González Fernández, Nahia	Moreno Franco, Juliana	Urbiola Tomasena, Maider
Iriarte Bengotxea, Ohiane	Núñez Tacón, Naiara	Apezetxea Sarasola, Intza
Lizeaga Iragorri, Elene	Olaziregi Landaburu, Ibai	Arantzegi Molina, Malen
Lorente Beloki, Naia	San Emeterio Iradi, Araitz	Arosa Gutiérrez, June
Losa Sánchez, Javier	Sancho Aparicio, Juan	

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

GANBARA I / CÁMARA I

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE O. LIBRE AUTOREA / AUTOR

KULTURATE / CASA DE CULTURA - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 15:00

Exeberria Azurmendi, Hodei	Los chicos del coro	B. Coulais (Arr. S. Cencillo)
González Iparragirre, Andoni	Baby Elephant walk	H. Mancini (Arr. S. Cencillo)
Gorostidi López, Nahia		
García Velázquez, Amelia	El payaso Valero	E. García
Izquierdo Ibáñez, Diego		
Sánchez Loscertales, Alba		
Labraña Areda, Alexandre	Rondeau Orchestral suite N° 2	J. S. Bach
Pérez Lorenzo, Elías	Muiñeira de Piornedo	Tradicional
	Paçoca	C. Machado
Nováis Meireles, Sara	Dous cantos galegos	Tradicional (Arr. J. Díaz)
Pita Mosquera, Carmen	La misma pena	A. Piazzolla
Arzalluz Exeberria, Aitor	Menuet pour Josette	J. Barat
Arruabarrena Larrañaga, Leire		
Iruñ Luluaga, Aitor		
Cuerdo Larraza, Izaro		
Oyanluce Alonso, Naiara		

KULTURATE / CASA DE CULTURA - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 15:30

Domínguez Carrero, Aimar	Guretzat	M. Arrillaga
Guillen Revert, Itsaso		
Ibarra Azkune, Haizea		
Rodríguez Ferreira, Paula		
Urizar Bravo, Maider		
López Pagola, Elene	Raindrops keep falling on my head	Zorrozua / Urruzola
Lukanbio Lukas, Larraitz		
San Emeterio Iradi, Araitx		
Zugasti Rodríguez, Uxue		
Arantzegi Molina, Malen	Kopla berriak	I. Larzabal
Lorente Beloki, Naia		
Ortiz Tellería, Ane		
Urrutia Tacón, Janire		

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES**GANBARA 2 / CÁMARA 2**

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
KULTURATE / CASA DE CULTURA - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 16:15		
González González, Celia	Haüsiliche musik (Mov. I)	H. Herrman
González Escudero, Xiana	Valse des montres	Y. Tiersen (Arr. C. Adrian)
Delgado Cubero, Lucía	Lolly Blues	E. H
Hernández Pérez, Cándido	Manuela Olé	E. Bools
Senra Pérez, Virginia	Moscow coachman	Y. Derbenko
Yáñez Fernández, Estefanía	Aires de Pontevedra	Tradicional (Arr. J. Díaz)
Cervantes Alfonso, Miguel	Mis Älskling (Tango)	E. Taube (Arr. T. Nilsson)
de la Fuente Molina, Silvio	Obra popular finlandesa	Arr. M. Ikkela
Escribano Nicolas, Ariadna Sofía	Mamma Mia	B. Anderson/S. Anderson/B. Vevaevs
Martínez Carcelén, Nazaret		
Medina Imbernón, Federico		
Ansa Larrea, Ion	Pour se repondré	S. Baggio
Calvo Murillo, Nahia	Montmartre Musette	J. Baselli
Goikoetxea Lakuntza, Miren		
Otegi Echart, Maialen		
Uria Choipeitia, Aitor		
Arosa Gutiérrez, June	Denetik	Popular
Cristobal Beitia, Amaieur		
González Fernández, Nahia		
Iriondo Azpiri, Lorea		
Iriondo Azpiri, Naroa		
Azabal Gómez, Ainhoa	Uh! Cha-cha-cha!	Z. Brechtiper
Bengoetxea Arregi, Nagore		
del Castillo Zapata, Miren		
López Pagola, Nora		
Navarro Lasuen, Uxue		
Dobato Mouriz, Angela	Adiós Nonino	A. Piazzolla
Dobato Mouriz, Antonio		
Dobato Mouriz, Paula		
Arbúes Domingo, Alejandro	Balkan dance	Tradicional
Herrero Gracia, Lucas		
Loras Santacruz, Izarbe		

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

GANBARA 3 / CÁMARA 3

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
-------------------------------	----------	-----------------

KULTURATE / CASA DE CULTURA - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 17:15

Fernández Pita, Alba	Anantango	G. Hermosa
Sota Zabaleta, Eneko	Charli	Y. Gorodecki
Iribar Rodríguez, Imanol	Toss the feathers	The Corrs
Iruretagoyena Lazcano, Maialen	Bossa in Normandy	C. Thomain
Pérez Arruti, Ainhoa		
Saralegi Zubeldia, Ibai		
Zubelzu Irazusta, Aitor		

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES**TALDEAK I / AGRUPACIONES INSTRUMENTALES**

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
-------------------------------	----------	-----------------

AMAIA ANTZOKIA / TEATRO AMAIA - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 13:00

Fernández Pita, Uxia Larrañaga Arregi, Haritz Merketegi Amiama, Iker Tejería Larrarte, June Sagredo Tolosa, Iradi Sarasola Beain, Izarne Ugarte Amonariz, Olaia	Aberriaren mugak Ez gaude salgai Euskaraz bizi nahi dut	T. Artola Pirritx eta Porrotx E. Beltza
Escudero Fernández, Ruth González Escudero, Nuno González Escudero, Xiana González González, Celia Lama Blanco, Nuria López González, Martín Vázquez Villanueva, David	Al trotto Une très vieille histoire Canta miña compañeira	Desconocido Desconocido C. Adrián
Alberdi Plazaola, Ane Egizabal Zabaleta, Alaine Elorza Sanz, Eider Garitano Agirreola, Aitor González García, Ainhoa González García, Leire Leturia Gabilondo, Saioa Murguizu Rodríguez, Hodei Odrizola Aristegi, June Ortiz González, Helene	Ama Lurra (Martxa baten lehen notak) La valse d'Amelie	M. Laboa Y. Tiersen
Alves Gómez, Yurena Arrizabalaga Arrillaga, Ander Cristobal Beitia, Aimar Gómez Atxa, Leire Landa Uruñuela, Ainara Feng Oregi Taboada, Alaitz	Ezinbesteko Txapela	Popular
Almorta Arrillaga, Alaitz Areitio San Emeterio, Mireia Arrizabalaga Larrea, Erik Lasa Arrizabalaga, Ainhitze Lasa Arrizabalaga, Irati Moreno Franco, Juliana	Zerbait Goizekoa	M. Arrillaga M. Arrillaga

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES

TALDEAK I / AGRUPACIONES INSTRUMENTALES

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
AMAIA ANTZOKIA / TEATRO AMAIA - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 13:40		
Aizkorbe Escriche, Garazi	Bohemian Rhapsody	F. Mercury (Arr. A. Iparagirre)
Andueza Lana, María	Irlanda	K. Junkera (Arr. Iparagirre/Menéndez)
Ayesa Pisano, Irune		
Azcona Murillo, Eva		
Canel García, Laura		
Chivite Salicio, June		
Cía Moreno, Iosune		
Equisoain Redín, Maddi		
Esparza Borda, Itsaso		
Fernández Nahugo, Izaskun		
Galindo Alegría, Maite		
Irure Sierra, Pedro Luis		
Irurozki Lacabe, Naia		
Iturralde Escobar, Ilazki		
Larraza Garzés, Haizea		
Lakumbe Huarte, Oskia		
Oficialdegui Pardal, Amaia		
Pascual García, Ruth		
Pulido Román, Iker		
Urdangarain Legarreta, Irune		
Zabaleta Gastón, Irati		
Aizkorbe Beunza, Ane	Oh, happy day!	E. Hawkins (Arr. A. Iparagirre)
Bastarrica Tejeria, Maialen	Money, money, money	Abba (Arr. M. Arizaleta)
Bengochea Morales, Laura María		
Bueno García, Lucas		
Camino Oloriz, Irati Xinyi		
Cía Moreno, Maitane		
Echeverria Viguria, Garazi		
Ferreira Correa, Vanessa		
Gar Ojer, Uxue		
Garayoa Farcón, Ander		
Gómez Jauregui, Valeria		
Gofñi Anaut, Jone		
Iriarte Beongetxea, Ohiane		
Izal Miqueléz, Aiona		
Jorajuria Apezetxea, Nahiane		
Juanena Fonseca, Estibaliz		
Leza Jarauta, Iñigo		
Lorenzo Martín, Carla		
Mendivil Aldunate, Garazi		
Osinaga Dávila, Oskia		
Pascual Astrain, Iñigo		
Pisano Jugand, Joane		
Recalde Delgado, Julia		
San Miguel López de Zubiria, Aroa		
Urbiola Tomasena, Maider		
Yoldi Guerra, Markel		

PARTEHARTZAILEAK / PARTICIPANTES**TALDEAK I / AGRUPACIONES INSTRUMENTALES**

PARTEHARTZAILEA / CONCURSANTE	O. LIBRE	AUTOREA / AUTOR
-------------------------------	----------	-----------------

AMAIA ANTZOKIA / TEATRO AMAIA - DIA 10 DICIEMBRE 2016 - HORA: 13:40

Ballesté Aguirre, Berta	Divertimention	X. Montasell
Budi Lax, Ivan	Oblivion	A. Piazzolla
Castillo Arnal, Igor		
Closa Pérez, Martí		
Closa Pérez, Oriol		
Courault Cardellach, Laia		
Crespo Aguilera, Adriá		
de Inguniza Sorroche, Ainara		
del Moral Vargas, Pol		
Domínguez Ameijeiras, Oriol		
Escayola Pérez, Martí		
Font Ortiz, Martí		
García Díez, Guillermo		
Geis Casas, Queralt		
Geis Martín, Pau		
González Moreno, Ignasi		
Guillén Caudevilla, Carlos		
Herrerías Cuscullola, María		
Martínez Serra, Guim		
Miró Huguet, Oriol		
Moncada Pérez, Aina Jing		
Monell López, Eduard		
Pont Busqué, Laia		
Quero Zea, Guillem		
Rosa Padrós, Silvia		
Ruiz Garrido, Marta		
Serra Sánchez, Jaume		
Serra Sancho, Queralt		
Setó Canal, Berta		
Tarragona Ruiz, María Gloria		



KONTZERTUAK
CONCIERTOS

KONTZERTUAK / CONCIERTOS

JANNE VALKEAJOKI

ABENDUAK 7, AZTEAZKENA / MIERCOLES, 7 DE DICIEMBRE

Arratsaldeko 7,30etan, Donostiako Tabakalera-n (laugarren solairuan)

A las 7,30 de la tarde en Tabakalera (4ª Planta) de San Sebastián

ABENDUAK 8, OSTEGUNA / JUEVES, 8 DE DICIEMBRE

Arratsaldeko 7etan, Alcañizeko Herriko Antzerkian

A las 7 de la tarde en el Teatro Municipal de Alcañiz

ABENDUAK 9, OSTIRALA / VIERNES, 9 DE DICIEMBRE

Arratsaldeko 8etan, Arrasateko Kultur Etxean

A las 8 de la tarde en la Casa de Cultura de Arrasate

ABENDUAK 10, LARUNBATA / SABADO, 10 DE DICIEMBRE

Arratsaldeko 7,30etan, Aretxabaletako Arkupe Kultur Etxean

A las 7,30 de la tarde en la Casa de Cultura de Aretxabaleta

ABENDUAK 12, ASTELEHENA / LUNES, 12 DE DICIEMBRE

Arratsaldeko 7etan, Vandelloseko aretoan

A las 7 de la tarde en el Auditorio de Vandellós

ABENDUAK 13, ASTEARTEA / MARTES, 13 DE DICIEMBRE

Arratsaldeko 8etan, Bartzelonako "Pepita Sellés" aretoan

A las 8 de la tarde en el Auditorio "Pepita Sellés" de Barcelona

ORQUESTRA JOVES ACORDIONISTES DEL VALLES (JAVA)

JOVE ENSEMBLE DE SAXOFONES DEL CONSERVATORI DE TERRASSA

ABENDUAK 9, OSTIRALA / VIERNES, 9 DE DICIEMBRE

Arratsaldeko 5etan Arrasateko Aita Menni Ospitaleako aretoan

A las 5 de la tarde en el auditorio del Hospital Aita Menni de Arrasate

JANNE VALKEAJOKI

1992an jaioa. Helsinkiko Sibelius Akademian ikasia Matti Rantanen eta Veli Kujalarekin. Hochschule für Musik Würzburgeko ikasle izan da, Stefan Hussongekin. Kontzertu ugari ematen du, bakarlari nahiz Ganbera Musikan, jaialdi ugarietan parte hartuaz, hala nola Kauniainen Music Festival, Sysmä Summer Sound, Mänttä Music Festival, Ilmajoki Music Festival, Musica nova Helsinki, Tamperinging Tampere, Acht Brücken Cologne, International Organ Festival de Nuremberg (Alemania), Helsinki Chamber Summer Festival, bai eta akordeoiko beste hainbatetan: Kragujevac (Serbia), Vilnius (Lituania), Kokkola (Finlandia) eta Ikaalinen (Finlandia). Bakarlari aritu da Finnish Radio Symphony Orchestra, Lappeenranta City Orchestra, Chamber Orchestra Soidaan! Eta Helsinkiko Sibelius Akademiako Symphony Orchestrarekin, Jaakko Kuusisto, Hannu Lintu, Vytautas Lukocius eta Sian Edwards zuzendariekin.



Nace en 1992 en Finlandia. Ha estudiado en la Academia Sibelius de Helsinki (Finlandia) con los profesores Matti Rantanen, Heidi Velamo y Veli Kujala. Asimismo, ha sido estudiante de la Hochschule für Musik Würzburg con el profesor Stefan Hussong. Tiene una gran actividad de conciertos como solista y en agrupaciones de cámara participando en numerosos festivales tanto en Finlandia como fuera de su país tales como Kauniainen Music Festival, Sysmä Summer Sound, Mänttä Music Festival, Ilmajoki Music Festival, Musica nova Helsinki, Tamperinging Tampere, Acht Brücken Cologne, International Organ Festival de Nuremberg (Alemania), Helsinki Chamber Summer Festival así como Festivales de Acordeón de Kragujevac (Serbia), Vilnius (Lituania), Kokkola (Finlandia) y Ikaalinen (Finlandia) entre otros. Ha participado como solista con la Finnish Radio Symphony Orchestra, Lappeenranta City Orchestra, Chamber Orchestra Soidaan! y la Symphony Orchestra de la Academia Sibelius de Helsinki, entre otras, con directores como Jaakko Kuusisto, Hannu Lintu, Vytautas Lukocius y Sian Edwards. Asimismo, desde los 14 años, ha estudiado dirección de orquesta con los profesores Jorma Panula y Ari Rasilainen.

Egitaraua / Programa

ENGLISH SUITE NO.5 (BWV 810) J. S. BACH

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Passepied I & II
Gigue

SHAPES (*Erabateko estreinaldia / Estreno absoluto*) CECILIA DAMSTROM

The Rhomb
The Ascending Line
Circles and Ellipses
The Pentagon Chaconne
Dots
The Icosahedron

LE TOMBEAU DE COUPERIN MAURICE RAVEL

Prélude
Fugue
Forlane
Rigaudon
Menuet
Toccata

IAZKO IRABAZLEAK / GANADORES DE LA ULTIMA EDICIÓN

2015

«Arrasate Hiria» Nazioarteko XXIII. Lehiaketa «Arrasate Hiria» XXIII Certamen Internacional

1. Janne Valkeajoki (Finlandia)
2. Shen Wang (China)
3. Arseniy Strokovski (Rusia)

Gipuzkoa XXXVI. Lehiaketa / XXXVI Certamen Gipuzkoa

Haur maila / Categoría Infantil

1. Juan Arenosa / Luis Arenosa
2. Leire Alonso
3. Ainara Galán

Gazte maila / Categoría Junior

1. Juan Matías
2. Eneko Sota / Ainhoa Quintana
3. Desierto

Senior maila / Categoría Senior

1. Queralt Morral
2. Vera Drazic
3. Amaia Zubimendi

Sariak / Premios

«Arrasate Hiria» Nazioarteko XXIV. Lehiaketa «Arrasate Hiria» XXIV Certamen Internacional

1. 3.600 € diploma eta garaikurra / 3.600 €, diploma, trofeo y gira de conciertos
2. 1.800 € diploma eta garaikurra / 1.800 €, diploma y trofeo
3. 900 € diploma eta garaikurra / 900 €, diploma y trofeo

Derrigorrezko obraren interpretazio onenarentzako saria
Premio a la mejor interpretación de la obra obligada

Arrasateko SUDCek jatorrenari emandako sari berezia
Trofeo al más jatorra donado por el SUDC de Arrasate

Gipuzkoa XXXVII. Lehiaketa XXXVII Certamen Gipuzkoa

INFANTIL	JUNIOR	SENIOR
1. 200 €	1. 400 €	1. 800 €
2. 150 €	2. 300 €	2. 500 €
3. 100 €	3. 200 €	3. 300 €

Gipuzkoa XXIX. Akordeoi Jaialdia XXIX Festival Gipuzoa

Música de Cámara I 100 €	Música de Cámara 2 150 €	Música de Cámara 3 200 €
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Agrupaciones Instrumentales
300 €

Dominak, diplomak eta oroigarriak partehartzaile guztientzat
Medallas, diplomas y recuerdos para todos los participantes

