

## XVI. CONCURSO INTERNACIONAL DE ACORDEÓN "ARRASATE HIRIA"

### CONDICIONES DEL CERTAMEN

1. **"HAUSPOZ" Asociación Vasca de Acordeón**, en colaboración con el **Ayuntamiento de Arrasate**, la **Diputación Foral de Guipúzcoa** y el **Gobierno Vasco**, convoca el **XVI. Concurso Internacional de Acordeón "Arrasate Hiria"**, que se celebrará en Arrasate-Mondragón (País Vasco) del **5 al 8 de diciembre de 2008**.
2. El certamen es público y está abierto a solistas de todas las nacionalidades sin límite de edad.
3. La obra obligada se enviará gratuitamente a todos los participantes que la soliciten.
4. La tasa de inscripción es de **60 €**.
5. Además de enviar la tasa y la hoja de inscripción debidamente cumplimentadas (a máquina o en mayúsculas), el concursante deberá adjuntar dos fotografías recientes (9x12 cm.) en blanco y negro, así como un breve Curriculum Vitae.
6. Toda esta documentación deberá ser remitida antes del **30 de septiembre de 2008** a la siguiente dirección, admitiéndose las solicitudes cuyo matasellos sea de la citada fecha:

**"HAUSPOZ" Euskal Herriko Akordeoi Elkarte**  
**"Arrasate Hiria" Nazioarteko XVI. Akordeoi Lehiaketa**  
49 Postakutxa  
20120 Hernani (Gipuzkoa)  
Tel./Fax No. 34 943 33 19 31  
E-mail: [arrasate@hauspoz.org](mailto:arrasate@hauspoz.org)  
[www.hauspoz.org](http://www.hauspoz.org)

El envío de la documentación implica la aceptación por parte del concursante de todas las condiciones del certamen.

7. La organización del certamen confirmará por escrito antes del 3 de noviembre de 2008 la admisión de los participantes, así como la fecha de presentación. Aquellos que lleguen tarde podrán quedar excluidos del certamen.
8. Cada participante entregará a su llegada **5 copias** de las obras que componen su programa.
9. **La organización se hará cargo de los gastos de alojamiento y dietas, debiendo abonar el concursante 80 euros a su llegada como contribución a dichos gastos.**
10. La organización se reserva el derecho de seleccionar a los participantes en función de su Curriculum Vitae.

### DESARROLLO DEL CERTAMEN

1. El jurado estará formado por músicos eminentes de diferentes países.
2. Las decisiones del jurado son inapelables.
3. El certamen se desarrollará en dos fases y a la fase final accederá como mínimo el 50% de los participantes.

El programa del certamen será el siguiente:

### FASE ELIMINATORIA

- a) Música ricercata G. Ligeti mov. I, II, III y V (arr. Max Bonny)(Schott Musik, Alemania).
- b) Un Preludio y Fuga a elegir de "El Clave Bien Temperado" (I y II) de J. S. Bach.
- c) Una obra melódica a elegir entre:
  - "Tango" de L. De Pablo.
  - "Suite" o "Cuatro Intermezzi" J. Feld (Maison d'édition: Hohner/Schott).
  - "Izpi" de Zuriñe F. Guerenabarrena (Ed. Hauspoz, Euskadi).
  - "Phantasie 84" de J. Ganzer.
  - "De Profundis" de S. Gubaidulina (Ed. Intermusik Shmülling, Alemania).
  - "Gena" de J. Kaipainen (Ed. Wilhelm Hansen, Dinamarca).
  - "Aztarnak" de R. Lazkano (Ed. Chant du Monde, Francia).
  - "Jeux d'Anches" de M. Lindberg (Ed. Wilhelm Hansen, Dinamarca).
  - "Lluvia" de S. Martínez.
  - "Introducción y Tocata" P. Norgard.
  - "Flashing" de A. Nordheim (Ed. Wilhelm Hansen, Dinamarca).

### FASE FINAL

Un programa libre de entre 25 y 30 minutos que comprende:

- a) Dos obras originales para acordeón.
- b) Resto del programa a libre elección.

4. En el caso de que la composición del programa de un participante no se ajuste a las condiciones del certamen se le penalizará reduciendo su puntuación.
5. El programa libre deberá ser ejecutado conforme a lo establecido en el boletín de inscripción, tanto en lo que respecta al orden como al contenido.
6. Todas las obras pueden ser interpretadas de memoria o con partitura indistintamente.
7. Cada participante es libre de interpretar su programa con el instrumento de su elección. No está autorizado el uso de medios electrónicos o bandas magnéticas.
8. La organización se reserva el derecho de transmitir las pruebas del certamen por radio y televisión, así como de grabar, producir y distribuir los programas interpretados en el mismo. Los participantes del certamen no recibirán ninguna compensación económica por ello.
9. El orden de actuación se decidirá por sorteo la víspera del comienzo del certamen.

### 10. PREMIOS

- 1° - **3.600 €**, diploma, trofeo y una gira de conciertos valorada en **1.000 €**.
- 2° - **1.800 €**, diploma y trofeo.
- 3° - **900 €**, diploma y trofeo.

La organización invitará al ganador del certamen a ofrecer una serie de conciertos, con todos los gastos pagados, durante la celebración del **"Arrasate Hiria" Nazioarteko XVII. Akordeoi Lehiaketa**. Asimismo, la organización del **Festival Internacional de Acordeón de Kragujevac** invita al ganador del "Arrasate Hiria" a participar en dicho festival, que tendrá lugar en Yugoslavia en julio del año 2009.

# XVI. CONCURSO INTERNACIONAL DE ACORDEÓN "ARRASATE HIRIA"

## HOJA DE INSCRIPCION

Nombre	Apellidos			
Fecha Nacimiento	Nacionalidad	Hombre	Mujer	
Dirección				
C.P.	Ciudad			
Provincia	País			
Tel.	Fax	E-mail.		

NOMBRE DEL PROFESOR

Nombre
--------

### PROGRAMA

A. Fase Eliminatoria		
OBRAS	AUTOR	DURACION
1.		
2.		
B. Fase Final		
OBRAS	AUTOR	DURACION
1.		
2.		
3.		
4.		

La hoja de inscripción debe ser enviada junto con el resto de la documentación solicitada antes del 30 de septiembre de 2008 a:

HAUSPOZ Euskal Herriko Akordeoi Elkartea

P. Kutxa 49

20120 Hernani, Gipuzkoa.

Para más información: Tel./Fax: + 34.943.331.931

E.mail: [arrasate@hauspoz.org](mailto:arrasate@hauspoz.org)

[www.hauspoz.org](http://www.hauspoz.org)